

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 6 имени Г. В. Свиридова
г. Ростов-на-Дону

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа

в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»

предметная область В.00.

Музыкальное исполнительство

учебный предмет В.02.УП.02.

Оркестровый класс

2016 г

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБУ ДО ДШИ № 6
имени Г. В. Свиридова
Протокол № 1 от 26.08.2016 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
ДШИ № 6 имени Г. В. Свиридова
Е. В. Джумыга
Приказ № 30 01/Д от 26.08.2016 г.

Разработчик: Заморухова Анастасия Сергеевна – преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 имени Г. В. Свиридова г. Ростова-на-Дону.

Рецензент: Попов Владимир Ильич – Заслуженный артист РФ, преподаватель дисциплин специального цикла отделения музыкального искусства эстрады РКИ г. Ростова-на-Дону.

Рецензент: Федюнин Игорь Михайлович – преподаватель по классу тромбона МБУ ДО ДШИ № 3 имени М. И. Глинки г. Ростова-на-Дону.

Содержание программы

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного процесса
- Цели и задачи
- Место учебного процесса в структуре образовательной программы
- Срок реализации программы
- График учебного процесса
- Оценка качества
- Планируемые результаты

2. Структура и содержание учебного предмета

- Объем учебного времени
- Форма занятий
- Сведения о затратах учебного времени

3. Формы и методы контроля

4. Методическое обеспечение программы учебного предмета

5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «*Оркестровый класс*» определяет содержание и организацию образовательного процесса в вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». Программа учебного предмета «*Оркестровый класс*» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы учебного предмета «*Оркестровый класс*» с учетом индивидуального развития детей.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательной программе.

Цель и задачи учебного предмета «Оркестровый класс».

1. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств по специальности «Инструменты эстрадного оркестра».
2. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
3. Владение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Задачи:

1. Обучающие:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра (исполнение партий в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера, чтение нот с листа, аккомпанирование солисту, умение слышать тему, подголоски и т.д.), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры оркестрового музицирования;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства по специальности «Инструменты эстрадного оркестра».
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

2. Развивающие:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,

3. Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у учащихся уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных музыкальных инструментах: духовых, ударных, фортепиано.

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп

оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестровых коллективов в школе.

Место учебного предмета в структуре образовательной программы. Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную часть предметной области В.02.УП.04 .

Учебный предмет «Оркестровый класс» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения при игре в оркестре и ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс»:

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса.

По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.

Срок освоения учебной программы «Оркестровый класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

График учебного процесса

При реализации программы учебного предмета «*Оркестровый класс*» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с пятого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с пятого по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы учебного предмета «*Оркестровый класс*» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы учебного предмета «*Оркестровый класс*» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с третьего по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с третьего по пятый классы составляет 33 недели. При реализации учебной программы «*Оркестровый класс*» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебного предмета «*Оркестровый класс*» осуществляются в форме групповых занятий. Кроме того, на сводные репетиции оркестра предусмотрены дополнительные часы (1-2) из количества часов, предусмотренных на консультации.

Программа учебного предмета «*Оркестровый класс*» обеспечивается учебно-методической документацией.

Оценка качества

Оценка качества реализации программы учебного предмета «*Оркестровый класс*» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Оценка качества происходит на основании Положения об аттестации учащихся, утвержденного Педагогическим советом школы.

Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации.

В конце первого и второго полугодия учебного года руководитель оркестрового класса выставляет учащимся оценки, при этом учитывается общее развитие ученика, его активность и успехи в освоении навыков оркестровой игры, соблюдение оркестровой дисциплины.

Планируемые результаты

Результаты освоения программы учебного предмета «*Оркестровый класс*» в области "Инструменты эстрадного оркестра" должны отражать:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

знание оркестрового репертуара отечественных и зарубежных композиторов, разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

знание художественно-исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра;

наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие элементарных навыков репетиционно - концертной работы в качестве музыканта оркестра.

II. Структура и содержание учебного предмета

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Оркестровый класс»:

Таблица 1

	Срок обучения 8 лет	9 класс
Максимальная учебная нагрузка	247,5	99
Количество часов на аудиторные занятия	198	66
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49,5	16,5

2. Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая.

3. Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Оркестровый класс», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Таблица 2

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в нед.)					33	33	33	33	33

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество часов на аудиторные занятия в неделю					2	2	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам					66	66	66	66	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	264								66
	330								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66								16,5
	82,5								
Максимальное количество часов на занятия в неделю					2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Общее максимальное количество часов по годам					82,5	82,5	82,5	82,5	82,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	330								82,5
	412,5								

III. Формы и методы контроля, система оценок

1. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут прослушивания, контрольные уроки, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Выступление оркестра рассматривается как вид промежуточной аттестации.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2. Система оценок.

Оценки выставляются по полугодиям учебного года.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

- 1) Результаты текущего контроля успеваемости;
- 2) Творческие достижения ученика за учебный год.

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

4.1. Требования к условиям реализации программы учебного предмета "Оркестровый класс" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

4.2. Программа учебного предмета "Оркестровый класс" обеспечивается учебно-методической документацией.

4.3. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями.

4.4. Реализация программы учебного предмета "Оркестровый класс" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами в объеме, соответствующем требованиям программы учебного предмета "Оркестровый класс".

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4.5. Реализация программы учебного предмета "Оркестровый класс" обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

4.6. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Работа руководителя оркестрового класса распределяется по следующим этапам: написание аранжировок, переложений, а также изучение произведений по партитуре, подготовка к работе с оркестром (в частности, подготовка партий), проведение занятий по группам, сводных занятий, а также репетиций и проведение концертов.

В репертуар оркестрового класса необходимо включать произведения советского и зарубежного джаза различных стилей, направлений и форм. Большое воспитательное значение имеет работа и последующее исполнение заранее подготовленных преподавателем, или самим учеником, джазовых импровизаций. Не следует оставлять без внимания обработки народных песен, песен Великой Отечественной войны, а также популярные песни и мелодии советской эстрады. Представленные в репертуарном списке произведения для эстрадно – джазового оркестра (аранжировки, переложения, оригинальные) делятся на основные джазовые стили и направления (ранний свинг, эпоха свинга, латино – американская музыка и би – боп), которые следует пройти на протяжении всего учебного процесса.

Репертуарный список включает в себя следующие разделы:

- Произведения для джазовых оркестров;
- Произведения для солиста - инструменталиста в сопровождении оркестра;
- Произведения для солиста – вокалиста (вокального ансамбля) в сопровождении оркестра.

Репертуарный список не является исчерпывающим. Руководитель оркестрового класса может по своему усмотрению пополнять его новыми, вновь издаваемыми сочинениями, обрабатывать, делать аранжировки и переложения произведений, согласуясь с индивидуальными музыкально – исполнительскими возможностями учащихся и для того состава оркестра, который имеется в школе.

В школьном оркестре желателен участие концертмейстеров ритм - секции (ударные, контрабас). Их участие в исполнении дает основу понимания триольности и правильного интонирования в стиле свинг, а также ритмической стабильности в звучании инструмента. В течение года руководитель оркестрового класса должен подготовить с коллективом 4-6 разнохарактерных произведений, которые рекомендуется исполнять в различных концертах. В целях более продуктивной работы и подготовки большего количества произведений целесообразна организация разучивания оркестровых партий с помощью педагогов эстрадно – джазового отделения.

4.7. ОУ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы учебного предмета "Оркестровый класс", использования передовых педагогических технологий.

4.8. Финансовые условия реализации программы учебного предмета "Оркестровый класс" обеспечивают ОУ исполнение ФГТ.

При реализации программы учебного предмета "Оркестровый класс" необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: не менее 80 процентов аудиторного учебного времени;

4.9. Материально-технические условия реализации программы учебного предмета "Оркестровый класс" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы учебного предмета "Оркестровый класс" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Оркестровый класс" оснащаются пианино или роялями.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" должны иметь площадь не менее 9 кв. м.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Оркестровый класс", укомплектовываются звукоусиливающей аппаратурой, ударными установками.

V. Рекомендуемая нотная литература

1. «New real book 1»
2. «New real book 2»
3. «New real book 3»
4. «Fake book»
5. «Colorado book»
6. «150 джазовых стандартов» вып. 1
7. «150 джазовых стандартов» вып. 2

Примерный репертуарный список

1-2 год

1. K. Weil «Mack The Knife»
2. G. Marks «All of Me»
3. «Sweet Georgia Brown»
4. G. Gershwin «Lady, Be Good»
5. G. Gershwin «Summertime»
6. G. Gershwin «I got Rhithm»
7. Teaditional «When The Saints Go Marchin In»
8. L. Armstrong «Someday»
9. G. Kern «Somoke Get's in your eyes»
10. H. Carmichael «Stardust»

3-4 год

Свинг

1. D. Ellington «In a Mellow Tone»
2. D. Ellington «Caravan»
3. D. Ellington «Take The «A» Traine»
4. D. Ellington «Don't Get Around Much Anymore»

1. Sammy Nestico «Just In Time»
2. Sammy Nestico «Hey Burner»
3. Sammy Nestico «Lover Man»
4. Sammy Nestico «Satin Doll»
5. Sammy Nestico «Fly me to the Moon»

6 год

Латино – американская музыка

Примерные произведения

1. A. C. Jobim «One I Loved»
2. A. C. Jobim «Desafinad»
3. A. C. Jobim «Meditation»
4. A. C. Jobim «My Wave»
5. A. C. Jobim «Corcovado»
6. A. C. Jobim «How in Sensitive»

7. D. Gillespie «Manteco»
8. S. Rollins «St. Thomas»
9. Q. Jones «Soul Bossa – Nova»
10. C. Parker «My little Shoes»

7-8 (9) год

- Be - bop & Cool
1. C. Parker «Now's The Time»
 2. C. Parker «Yardbird Suite»
 3. D. Gillespie «Groovin' High»
 4. D. Gillespie «Be – bop»
 5. M. Davis «Four»
 6. M. Davis «Milestones»
 7. M. Davis «Heaven Steps To Heaven»
 8. M. Davis «Solar»

Рекомендуемая методическая литература

1. S. Nestico Complete Arranger Fenwood Music Co. Carlsbad, CA 1993
2. Аркин А. Воспитание оркестрового музыканта. – В сб. Методические записки по вопросам музыкального воспитания. М. 1966
3. Баренбойм Л. Музыкальное воспитание в Венгрии. – М., 1983
4. Баренбойм Л. Музыкальное воспитание в СССР. – М., 1978
5. Баренбойм Л. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа, – М., 1978
6. Благой Д. Роль эстрадного выступления в обучении музыкантов исполнителей. – в сб. Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып. 2 М., 1981
7. Вопросы совершенствования игры на оркестровых инструментах. – М., 1978
8. Гоноболин Ф. О некоторых психологических качествах личности учителя. – В кн: Хрестоматия по психологии. М., 1972
9. Джеймс Линкольн Коллиер Становление джаза. М., «Радуга» 1984
10. Джеймс Линкольн Коллиер, Дюк Эллингтон, М., «Радуга». 1991
11. Иванов К.Л. Все начинается с учителя. – М., 1983
12. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М., 1984
13. Медведев А., Медведева О. «Советский джаз». М., «Советский композитор» 1987
14. Олейников К. Аранжировка. Изд. М. «Феникс» 22003
15. Проблемные ситуации в обучении музыканта. – Минск, 1978
16. Роль музыки в эстетическом воспитании детей и юношества. – Л., 1981
17. Саймонд Д. Большие оркестры эпохи свинга. С-П., «Скифия» 2008
18. Саульский Ю. Аранжировка для биг – бэнда. Методическое пособие. М., 1999
19. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. – Л., 1970
20. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев. 1972
21. Чугунов Ю. «Гармония в джазе»

Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства «Инструменты
эстрадного оркестра» по учебному предмету «Оркестровый класс»
преподавателя эстрадного отдела МБОУ ДОД ДМШ №6 имени
Г.В.Свиридова Заморуховой Анастасии Сергеевны.

Данная предпрофессиональная общеобразовательная программа по предмету «Оркестровый класс» представляет собой обобщение практического опыта преподавателя в соединении с теоретическими исследованиями в области развития музыкальных способностей обучающихся.

Актуальность программы по учебному предмету «Оркестровый класс» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских музыкальных школ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Содержание программы соответствует поставленной цели - воспитанию музыкальной культуры детей и приобретения опыта игры в оркестре, согласованной с задачами и способами её достижения. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и реализуется в пятилетний (шестилетний) и восьмилетний (девятилетний) срок обучения. Музыкально-теоретическая основа предмета «Оркестровый класс» ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова соответствует условиям современного образования.

Программа содержит пояснительную записку, где изложены цели и задачи, разработан учебно-тематический план, описаны содержание занятий и формы работы на уроках. В конце программы представлен подробный список литературы.

Программа грамотно сконструирована, методически обоснована. Материал распределен автором по принципу последовательности. Стиль изложения четкий и ясный.

Учитывая вышесказанное, считаю, что данная программа соответствует федеральным государственным требованиям и может быть рекомендована для использования в учебном процессе ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова.

Рецензент: Попов Владимир Ильич,
Заслуженный артист РФ, преподаватель
дисциплин специального цикла
ГБОУ СПО «Ростовское училище искусств»

Подпись _____

Специалист по кадрам _____



Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» по учебному предмету «Оркестровый класс» преподавателя эстрадного отдела МБОУ ДОД ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова Заморуховой Анастасии Сергеевны.

Данная предпрофессиональная общеобразовательная программа по предмету «Оркестровый класс» представляет собой обобщение практического опыта преподавателя в соединении с теоретическими исследованиями в области развития музыкальных способностей обучающихся.

Актуальность программы по учебному предмету «Оркестровый класс» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских музыкальных школ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Содержание программы соответствует поставленной цели - воспитанию музыкальной культуры детей и приобретения опыта игры в оркестре, согласованной с задачами и способами её достижения. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и реализуется в пятилетний (шестилетний) и восьмилетний (девятилетний) срок обучения. Музыкально-теоретическая основа предмета «Оркестровый класс» ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова соответствует условиям современного образования.

Программа содержит пояснительную записку, где изложены цели и задачи, разработан учебно-тематический план, описаны содержание занятий и формы работы на уроках. В конце программы представлен подробный список литературы.

Программа грамотно сконструирована, методически обоснована. Материал распределен автором по принципу последовательности. Стиль изложения четкий и ясный.

Учитывая вышесказанное, считаю, что данная программа соответствует федеральным государственным требованиям и может быть рекомендована для использования в учебном процессе ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова.

Рецензент: Федюнин Игорь Михайлович,
Преподаватель МБОУ ДОД ДШИ №3
имени М.И. Глинки



Федюнин