

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Управления культуры
города Ростова-на-Дону

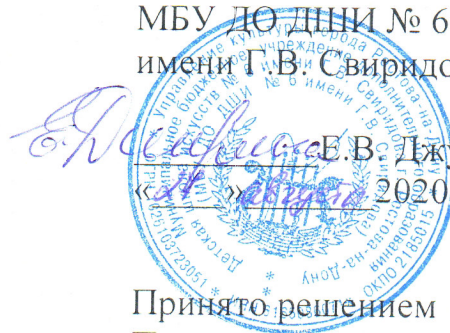
Управление
культуры
города
Ростова-на-Дону
Я.М. Пятавская
«___» _____ 2020 г



УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБУ ДО ДШИ № 6
имени Г. В. Свиридова

«___» _____ 2020 г.
Е.В. Джумыга



Принято решением
Педагогического совета
МБУ ДО ДШИ № 6
Имени Г. В. Свиридова
Протокол № 1 от 27.08.2020

Учебные планы

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим
программам

в области музыкального искусства

и хореографического искусства

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

Детской школы искусств № 6 имени Г. В. Свиридова

г. Ростова-на-Дону

на 2020-2021 учебный год

Учебный план
для дополнительных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства
(инструментальные классы, вокальные классы)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения. классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (индивидуально)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Музыка и окружающий мир (групповые или мелкогрупповые)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2	Занимательное сольфеджио (групповые или мелкогрупповые)		1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебные предметы по выбору	1	1	1	1	
3.1	Общее фортепиано, клавишный синтезатор, (индивидуально), хор, ансамбль (групповые или мелкогрупповые, ансамбли от 2-х чел.).	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.2						
Всего		4	5	5	5	

1. Сроки реализации общеразвивающих программ составляют 3-х летний курс обучения (2 года 10 месяцев), 4-х летний курс обучения (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.
2. Перечень учебных предметов:

- «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, гитара, электро-гитара, бас-гитара, баян, аккордеон, медные духовые, флейта, саксофон, ударные, скрипка, виолончель, вокал, эстрадный вокал);
 - «Музыка и окружающий мир».
 - «Занимательное сольфеджио».
 - Предметы по выбору – «Общее фортепиано» (для всех специальностей, кроме фортепиано), клавишный синтезатор, хор, «Ансамбль» (инструментальные ансамбли, вокальные ансамбли).
3. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, ансамбли от 2-х человек.
4. Продолжительность академического часа составляет 45 минут во всех классах
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
- для проведения занятий по различным видам ансамблей от 50% до 100% учебного времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту или вокалу (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона, клавишного синтезатора) из расчета один час в неделю на каждого ученика.

Учебный план
для дополнительных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства
(хоровое отделение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения. классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	2	
1.1	Постановка голоса (индивидуально)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Хор (групповые или мелкогрупповые)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	2	2	2	
2.1	Музыка и окружающий мир (групповые или мелкогрупповые)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2	Занимательное сольфеджио (групповые или мелкогрупповые)		1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебные предметы по выбору	1	1	1	1	
	Общее фортепиано (индивидуально)	1	1	1	1	I, II, III, IV
Всего		4	5	5	5	

1. Сроки реализации общеразвивающих программ составляют 3-х летний курс обучения (2 года 10 месяцев), 4-х летний курс обучения (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.
2. Перечень учебных предметов:
 - «Постановка голоса».
 - Хор.
 - «Музыка и окружающий мир».
 - «Занимательное сольфеджио».
 - Предмет по выбору – «Общее фортепиано».

3. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, ансамбли от 2-х человек.
4. Продолжительность академического часа составляет 45 минут во всех классах
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по постановке голоса от 50% до 100% учебного времени (1 час в неделю).
 - для проведения занятий с хоровыми группами их расчета от 50% до 100% учебного времени.

Учебный план
для дополнительных общеразвивающих программ
в области хореографического искусства
(хореографическое отделение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения. классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3	
1.1	Гимнастика (групповые или мелкогрупповые)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Классический танец (групповые или мелкогрупповые)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3	Народно-сценический танец (групповые или мелкогрупповые)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
	Музыка и окружающий мир (групповые или мелкогрупповые)	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебные предметы по выбору	1	1	1	1	
	Современный танец (групповые или мелкогрупповые)	1	1	1	1	I, II, III, IV
Всего		5	5	5	5	

1. Сроки реализации общеразвивающих программ составляют 3-х летний курс обучения (2 года 10 месяцев), 4-х летний курс обучения (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.
2. Перечень учебных предметов:
 - «Гимнастика».
 - «Классический танец».
 - «Народно-сценический танец».

- «Музыка и окружающий мир».
 - Предмет по выбору - «Современный танец».
3. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, ансамбли от 2-х человек.
 4. Продолжительность академического часа составляет 45 минут во всех классах
 5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец», «Народно-сценический танец» из расчета до 100% учебного времени.