

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД ДМШ №6
имени Г.В. Свиридова



Е.В. Джумыга

Приказ № 38 а 01/Д от 02.09.2013г.

Управление культуры города Ростова-на-Дону

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

по специальности «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

для учащихся с 1 по 5(6) классы

Составитель: преподаватель
МБОУ ДОД ДМШ № 6 имени Г.В.Свиридова
Бедненко Е.В.

г.Ростов-на-Дону
2013г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по «Современному танцу» для хореографических отделений Детских школ искусств представляет собой авторский вариант программы рассчитанный на учащихся освоивших курс историко – бытового танца.

В основу дополнительного образования детей должна быть положена реализация принципа природосообразности, задачей которого является развитие и саморазвитие ребёнка исходя из выявления его индивидуальных природных особенностей. Это образование должно осуществляться обязательно в организационной деятельности интересной ребёнку, который является её активным субъектом. Художественное воспитание должно быть тесно связано с воспитательной системой, которая обеспечивает социально признанный, спрогнозированный, устойчиво проявляющийся результат в виде определённых личностных свойств, качеств, черт.

Гёте сказал: «Всё умное было уже придумано, надо только попытаться это передумать еще раз».

Единство теории и практических знаний способствует развитию творческих способностей учащихся.

В связи с тем, что в настоящее время современный танец пользуется большой популярностью среди молодежи, а опыт преподавания недостаточен, созрела необходимость написания этой программы. Она имеет максимальный объем материала, который может быть использован педагогом с учетом физических данных и возможностей учащихся в каждом конкретном классе.

Курс современного танца рассчитан на 3 года и 4 - ый год профиориентационный класс. Занятия проводятся из расчета: 1 час в неделю в VI – VII классах и по 2 часа в VIII и профиориентационном классах. Экзамен предусмотрен в VIII классе.

В основу программы вошли элементы и композиции танцев, построенных на современной пластике включая композиции в характере латиноамериканских танцев: «самба», «ча – ча – ча», «джайв». Разучивание танцевальных композиций в характере: хип – хоп, диско,

MTV – dance. А так же упражнения из раздела фитнеса и аэробики. Большое место на 4 году обучения уделяется импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных композиций.

Настоящая программа составлена традиционно, т. е. содержит перечень различных движений, а так же конкретные задачи обучения и воспитания на каждый год.

Предлагаемая программа может быть использована для хореографических отделений школ искусств с 8 – ми летним сроком обучения. В этом случае материал программ распределяется след. образом:

в VI классе 1 год обучения
в VII классе 2 год обучения
в VIII классе 3 год обучения
в IX классе 4 год обучения

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Экзамен проводится в конце VIII класса и строится на расширенном и технически усложненном материале. Он включает в себя разминку (экзерсис на середине) и 5 – 6 этюдов или танцев, построенных на современной пластике, а так же самостоятельно сочиненные композиции.

Экзамен должен показать овладение как техникой и манерой исполнения, так и высокой культурой подачи материала в этюдах и танцах.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

N п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	Теорет.	Практич.

1 год обучения

1.	Упражнение на середине зала для линии шеи, плечевого пояса; для развития подвижности позвоночника, для рук, для линии живота.	12
2.	Разучивание простейших комбинаций на координацию движения.	10
3.	Разучивание элементов в характере латино – американских танцев.	10

Всего 32ч

II год обучения

1.	Упражнение на середине зала	6
2.	Упражнения на полу	4
3.	Разучивание танцевальных комбинаций на элементах латино – американских танцев	10
4.	Разучивание танцевальных комбинаций в характере современных ритмов.	12

Всего 32ч

III год обучения

1.	Упражнение на середине зала	10
2.	Упражнение на полу	10
3.	Разучивание танцевальных комбинаций или танцев в характере хип – хоп, диско, MTV – dance.	44

Всего 64ч

IV год обучения

- | | |
|--|----|
| 1. Упражнение на середине зала из раздела фитнеса и аэробики. | 10 |
| 2. Упражнение на полу из раздела фитнеса и аэробики. | 10 |
| 3. Разучивание танцевальных комбинаций в характере восточных танцев. | 24 |
| 4. Импровизация и самостоятельное составление танцевальных композиций на современную музыку. | 20 |

Всего 64ч

I год обучения (VI класс) по I часу в неделю, всего 32 часа

Задачи I года обучения

1. Формирование знаний о танцевальной культуре (танцевальные жанры и их специфические особенности).
2. Формирование знаний о генетической связи народного, бального и современного танца.
3. Формирование навыков грамотного исполнения программных элементов танцев.
4. Формирование умения координировать движения рук, ног, головы и корпуса.

I. Разучивание упражнений на середине зала (экзерсис)

а) Упражнения для мышц шеи (наклоны головы, круговые вращения).

б) Упражнения для мышц плечевого пояса (поочередное и совместное поднятие плеч).

с) Упражнения для развития подвижности позвоночника (поочередная работа “верхней” и “нижней” части корпуса).

д) Круговые движения кистей рук, предплечья (отдельно каждой рукой и двумя сразу).

е) Поочередное поднятие рук вверх и в сторону, стоя на месте, и с продвижением в сторону.

ф) Упражнения для мышц живота (круговые движения ногами от бедра поочередно и вместе).

II. Разучивание нескольких простых композиций на координацию рук, ног, головы и корпуса. Композиция строится на простых шагах, шагах с *demi plie*, “шоссе”, выпадах, поворотах.

III. Разучивание элементов в характере латиноамериканских танцев “ча-ча-ча”, “самба”:

1) основной и поступательный ход;

2) Виск, боковой ход “самба”, ход на месте;

3) Основной ход “ча-ча-ча”;

4) Полуповороты и повороты

На контрольный урок выносятся: экзерсис на середине в объёме 10-12 упражнений и 2-3 композиции, построенные на простых элементах современной пластики и на координацию.

II год обучения (VII класс) по 1 часу в неделю, всего 32 часа

Задачи II года обучения

1. Формирование умений выразительно и синхронно исполнять движения соло и в паре.
 2. Знать правила выполнения движений, их структуру и ритмическую раскладку.
 3. Формирование умений ансамблевого исполнения.
 4. Синхронное исполнение движений в быстром темпе.
- I. Разучивание упражнений на середине зала.
- a) Упражнение для мышц спины (перегибы вперёд и в сторону).
 - b) Растяжка для ног (на целой стопе и полупальцах).
 - c) "Волна" корпусом.
 - d) "Волна" руками.
- II. Разучивание упражнений на полу.
- a) Упражнения на стоп (круговые вращения)
 - b) Упражнения для мышц спины (различные перегибы вперед и в сторону, сидя на полу).
 - c) Grand bat в сторону, лёжа на боку;
Grand bat назад, лёжа на животе.
 - d) Растяжки.
- III. Разучивание танцевальных композиций на 32-64 такта, составленных из разученных элементов в характере латиноамериканских танцев.
- VI Разучивание танцевальных композиций на 32-64 такта в характере новых, современных ритмов.

На контрольный урок выносятся: экзерсис на середине зала и на полу и 2-3 танцевальных композиций.

III год обучения (VIII класс) 2 часа в неделю, всего 64 часа.

Задачи III года обучения

1. Формирование знаний о танцевальной культуре XX века.
 2. Формирование умений свободно ориентироваться в танцевальной музыке, в ее характере, темпе и ритме.
 3. Работа над техникой и манерой исполнения танцев.
 4. Формирование навыков по созданию художественного образа в танце.
- I. Разучивание упражнений на середине в диагональном решении
- a) Большие броски ногой вперед в сочетании с различным видом шагов.
 - b) Большие броски ногой вперед с задержкой в воздухе с помощью рук.
 - c) Поочередно большие броски вперед правой ногой, назад левой ногой с наклоном корпуса.
 - d) Растяжка в “шпагат” с продвижением вперед по диагонали.
- II. Все ранее разученные упражнения повторяются ежеурочно не менее 3 раз каждое.
- Экзерсис состоит из 3 разделов:
- ⇒ Упражнений на середине;
 - ⇒ Упражнений на полу;
 - ⇒ Упражнений по диагонали.
- III Разучивание танцевальных композиций или законченных танцев на элементах современной пластики.
- IV Разучивание таких видов современных направлений как: хип - хоп, диско, MTV – Dance, Street – джаз.
- На контрольный урок выносятся: экзерсис современной пластики из трех разделов, а так же 3-4 этюда или танца.

IV год обучения (IX профориентационный класс) по 2 часа в неделю, всего 64 часа.

Задачи IV года обучения

1. Завершение формирования знаний о танцевальной культуре XX века:
 - а) Социальная природа современного танца;
 - б) Из истории современного танца.
2. Завершение формирования умений и навыков музыкально, выразительно и грамотно исполнять современный танец.
3. Показать высокую технику и культуру исполнения танцев.

1. Экзерсис в этом классе проводится каждый урок в ускоренном темпе.
2. Большое внимание уделяется технике исполнения, координации, синхронности.
3. Разучиваются развернутые танцевальные композиции или танцы на современную музыку, включающие в себя сложные танцевальные элементы, вращения и т. д.
4. разучивание танцев в характере Востока, а также некоторые виды фитнеса и аэробики.
5. Проводится работа по импровизации и самостоятельному составлению учащимися танцевальных композиций на современную музыку.

Литература

1. «Танец на эстраде» Н.Шереметьевская, Москва, «Искусство», 1985.
2. Программа по историко-бытовому и современному бальному танцу для хореографических отделений ДШИ, Центральный научно-методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства, Москва, 1983.