

ПРОГРАММА


Сольфеджио 1 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Организационный урок	1,5	IX
2.	Разучивание и запись песни на звуках G и E, \downarrow , \uparrow . Упражнения.	1,5	IX
3.	Разучивание и запись песни с \downarrow . Такт. Такт. Черта. Размер $\frac{2}{4}$.	1,5	IX
4.	Разучивание и запись песни на звуках G-E-C. Ритм и интонационные упражнения. Диктант.	1,5	IX
5.	Разучивание и запись песни с затактом, γ . творческое упражнение. Ритмичный диктант.	1,5	X
6.	Разучивание и запись песни на звуках C-D-E-G. Ритм и интонационные упражнения. Сочинение мелодий.	1,5	X
7.	Разучивание и запись песни с 5 ^й ступенчатым звукорядом. C-G, \downarrow . Сольфеджио мелодий в размере $\frac{2}{4}$.	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Разучивание и запись песни на звуках C-A. Сольфеджио мелодия. Интонационное упражнение. Диктант.	1,5	XI
10.	Разучивание и запись песни с 7 ^й ступенчатым звукорядом. Октавы. Сольфеджио мелодий. Ритмичный диктант. Тон и полутон.	1,5	XI
11.	Запись гаммы C-dur, T, настройка гаммы, Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	XI
12.	Пение C-dur, T, ступени. Подбор песен от разных звуков. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	XII
13.	Разучивание и запись песни с E. Интонационное упражнение в C-dur. Творческие упражнения.	1,5	XII
14.	Подбор песен в G-dur, #. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Гамма G-dur, T, ступени, тетраорды. Ритмичное 2 ^х голосие сольфеджио мелодий. Каноны.	1,5	I
17.	Пение C и G-dur, игра на инструменте, T, ступени, упражнения. Сочинение мелодий.	1,5	I
18.	Разучивание и запись песни в размере $\frac{3}{4}$. Ритмичные упражнения. Гаммы C, G-dur. Сольфеджио мелодий	1,5	I
19.	Подбор песен в D-dur. Пение гамм с \times , \times , \times , \downarrow размере $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	II
20.	Запись D-dur, T, ступени. Творческие упражнения. Сольфеджио 1-2 ^х голосие мелодий. Диктант.	1,5	II
21.	Пение C, G, D-dur, T, упражнений ступеней с различными ритмами $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$. Подбор песен на фортепиано. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	II

22.	Разучивание и запись песен с 1-2 вольтами. Пение гамм, Т, упражнений. Сольфеджио мелодий.	1,5	II
23.	Подбор песен в F-dur. Сольфеджио мелодий 1-2 ^X голосие. Ритмичный диктант.	1,5	III
24.	Запись F-dur, Т, ступени. Повторение материала	1,5	III
25.	Контрольный урок.		
26.	Повторение гамм C, G, D, F, пение, игра на инструменте Творческие упражнения. Сольфеджио мелодий.	1,5	IV
27.	Подбор песни в B-dur. Интонационные и ритмичные упражнения, 2 ^X голосие. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	IV
28.	Запись B-dur, Т, ступени. Знаки альтерации. Сольфеджио мелодий 1-2 голосие.	1,5	IV
29.	Пение гамм с 1,2 знаками. Считалки на знаки. Интонации и ритмические упражнения. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	IV
30.	Разучивание и запись песен в размере $\frac{4}{4}$, О, паузы. Пение гамм, Т, ступеней. Сольфеджио мелодий.	1,5	V
31.	Понятие о минорном ладе. Разучивание песни в moll. Определение лада в прослушиваемом произведении.	1,5	V
32.	Повторение пройденного материала.	1,5	V
33.	Контрольный урок.	1,5	V

ПРОГРАММА

Сольфеджио 2 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
		1,5	IX
1.	Повторение пройденного материала	1,5	IX
2.	Повторение пройденного материала	1,5	IX
3.	Запись т. Натуральный минор. Пение и игра на фортепиано минорных гамм, t, ступень. Сольфеджио мелодий в dur и moll.	1,5	IX
4.	Разучивание и запись песен с ритмом гр. ♩, ♪. Пение гамм с новым ритмом. Сольфеджио мелодий.	1,5	IX
5.	Пение натуральных минорных гамм с 1, 2 знаками. Интонационные и ритмичные упражнения. Творческие упражнения в moll.	1,5	X
6.	Запись т. гармонический минор. Пение минорных гамм 2 ^х видов. Сольфеджио мелодий. Определение на слух видов миноров в произведениях. Диктант	1,5	X
7.	Повторение пройденного материала.	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Запись т. Мелодический минор. Пение moll 3 ^х видов. Определение на слух 3 ^х видов. Диктант.	1,5	XI
10.	Пение и игра на фортепиано 3 ^х видов moll, t, ступени. Сольфеджио мелодий 1-2 ^х голосов. Диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Интервалы, их виды и формы. Разучивание песни об интервалах, подбор. Сольфеджио мелодий.	1,5	XI
12.	Знакомство с интервалами ч.1, м.б. 2, м.б. 3. Пение и построение определений на слух. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	XII
13.	Повторение и закрепление пройденных материалов. Сольфеджио 1-2 ^х голосов мелодий с интервалами. Диктант.	1,5	XII
14.	Разучивание и запись песни с  . Пение гамм, T, t, интервалов. Определение на слух. Творческие упражнения.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Запись Мажорной гаммы с 3 знаками. Пение, игра на фортепиано, T, t, интервалов. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	I
17.	Запись Минорной гаммы с 3 знаками. Пение, игра на фортепиано 3 ^х видов moll, T, t, интервалов. Сольфеджио мелодий. Гармонический диктант.	1,5	I
18.	Пение и игра dur и moll 3 ^х видов с 3 знаками. Интонационные упражнения. Сольфеджио мелодий. Творческие упражнения.	1,5	I
19.	Знакомство с интервалами ч. 4 и ч. 5, ч. 8. Построение, пение, определение на слух. Сольфеджио мелодий с интерв. анализом.	1,5	II
20.	Повторение и закрепление пройденных интервалов. Определение на слух прослушанных произведений. Сольфеджио мелодий 1-2 ^х голосов. Диктант.	1,5	II
21.	Пение и игра dur и moll, T, t, интервалов. Сочинение 2 ^{го} голоса. Гармонический диктант.	1,5	II

22.	Т. Строение и виды трезвучий. Пение и определение на слух B_3 и M_3 . Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	II
23.	Повторение пройденного материала.	1,5	III
24.	Контрольный урок.	1,5	III
25.	Знакомство с интервалом м.б. 6. Построение и пение в <i>dur</i> и <i>moll</i> . Сольфеджио мелодий с интерв. анализом.	1,5	III
26.	Пение, игра на фортепиано гамм, Т, t, интервалов. Определение на слух. Сольфеджио мелодий.	1,5	IV
27.	Знакомство с интервалом м.б. 7. Построение и пение в <i>dur</i> и <i>moll</i> . Определение на слух. Сольфеджио мелодий 1-2 ^х голосов.	1,5	IV
28.	Пение, игра на фортепиано гамм, Т, t, интервалов $\uparrow\downarrow$. Определение на слух лада, ритма, интервалов в прослушиваемом произведении.	1,5	IV
29.	Гаммы с 1-3 знаками, Т, t, интервалы $\uparrow\downarrow$. Подбор басового голоса к заданным мелодиям. Сольфеджио мелодий.	1,5	IV
30.	Сочинение мелодий на заданный ритм в размере $\frac{2}{4}$. Жанровые особенности. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	V
31.	Сочинение мелодий на заданный ритм в размере $\frac{3}{4}$. Жанровые особенности. Сольфеджио мелодий. Гармонический диктант.	1,5	V
32.	Повторение и закрепление пройденного материала.	1,5	V
33.	Контрольный урок.	1,5	V

ПРОГРАММА

Сольфеджио 3 класс.



№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение материала 2 класса.	1,5	IX
2.	Повторение материала.	1,5	IX
3.	Гаммы с 4#. Построение и пение гамм, Т, t, интервалов. Сольфеджио мелодий. Мел. диктант.	1,5	IX
4.	Гаммы с 4b. Построение, игра на фортепиано Т, t, гамм. Сольфеджио мелодий. Гармонический диктант.	1,5	IX
5.	Пение гамм с 1-4 знач. Т, t, интервалов. Подбор аккомпанемента. Сольфеджио мелодий 1-2х голосов	1,5	X
6.	Запись т. Обращение интервалов. Построение, игра и определение на слух Сольфеджио мелодий. Мелод. диктант.	1,5	X
7.	Разучив. И запись песни с ритм. групп. Построение и пение интерв. от звука ↑↓.	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Пение гамм с 1-4 знаками с , интервалов. Сочинение мелодий на заданный ритм. Сольфеджио мелодий 1-2 голосов.	1,5	XI
10.	Обращение B ₃ ⁵ – запись темы. Построение, пение, игра на фортепиано. Сольфеджио мелодий. Ритмич. диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Обращение M ₃ ⁵ . построение, пение, игра на фортепиано. Сольфеджио мелодий. Гармонический диктант.	1,5	XI
12.	Пение гамм, Т, t, с обращением интервалов ↑↓, игра на фортепиано. Творческие упражнения. Сольфеджио мелодий. Мелодич. диктант.	1,5	XII
13.	Разучивание и запись песни с. Пение гамм с разл. ритмами, Т, t с обращением. Сольфеджио мелодий.	1,5	XII
14.	Повторение материала.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Запись т. Транспозиция. Пение гамм, Т, t с обращением интервалов от звука ↑↓ с обращ. Сольфеджио мелодий. Гармонический диктант.	1,5	I
17.	Сольфеджио мелодий с транспозицией. Подбор аккомпанемента. Определение на слух лада, ритма. B ₃ ⁵ и M ₃ ⁵ с обр. в прослушиваемом произведении.	1,5	I
18.	Запись т. Одноименные тональности. Пение и игра одноименных гамм. Сольфеджио мелодий с транспозицией.	1,5	I
19.	Опрос по пройденному материалу. Пение, игра и определение на слух. Сочинение мелодии с пройденными ритмичными группами.	1,5	II
20.	Запись т. Главные и побочные ступени и трезвучия dur. Пение, игра и определение на слух. Сольфеджио мелодий 1-2 голосов.	1,5	II
21.	Пение мажорных гамм, Т, S, D определение на слух. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	II

22.	Запись т. Главные и побочные ступени и трезвучия 3 ^x видов moll. Пение, игра и определение на слух. Сольфеджио мелодий.	1,5	II
23.	Пение минорных гамм 3 ^x видов T, S, d(D), игра на фортепиано, определение на слух. Сольфеджио мелодий с аккомпанементом.	1,5	III
24.	Повторение и подготовка к к/уроку.	1,5	III
25.	Контрольный урок.	1,5	III
	Разучивание и запись песни с ритмичными группами. Пение гамм с различными ритмами,		
27.	Пение гамм с 1-4 знаками с различными ритмичными группами. Построение пение и игра Б ₃ ⁵ и м ₃ ⁵ с обращ. от звука ↑↓. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	IV
28.	Запись т. D ₇ аккорд с разрешением. Пение и определение на слух. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	IV
29.	Пение и игра dur и moll с 1-4 знаками, послед. акк., D ₇ . определение на слух. Сольфеджио мелодий.	1,5	IV
30.	Пение гамм, послед. акк. на 1-4 голоса. Сольфеджио мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	V
31.	Повторение и подготовка к контрольному уроку.	1,5	V
32.	Контрольный урок.	1,5	V
33.	Контрольный урок.	1,5	V

ПРОГРАММА

Сольфеджио 4 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение материала 3 класса.	1,5	IX
2.	Повторение материала 3 класса.	1,5	IX
3.	Запись т. Обращения S ₅₃ . Построение, пение и определение на слух. Сольфеджир. мелодий Диктант.	1,5	IX
4.	Пение и игра на фортепиано гамм, послед акк. и интервалов. Определение на слух. Сольфеджир. мелодий 1 -2 ^x голосных.	1,5	IX
5.	Запись т. Обращения D ₅₃ . Построение, пение и определение на слух. Сольфеджир. мелодий. Диктант	1,5	X
6.	Пение гамм, посл. акк. T, S, D с обращ, подбор аккомпанемента. Сольфеджир. мелодий с транспоз.	1,5	X
7.	Повторение материала. Определение лада, ритма, гармонии в прослушиваемом произв. Подготовка к к/уроку.	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Разучив. и запись песни, в размере 6/8. Пение послед, акк на 1-4 гол. Сольфеджирование мелодий. Гармонический диктант.	1,5	XI
10.	Пение гамм с 1-4 знак послед, аккордов в четырехголосии. Аккорды от звука ↑↓. Творческие упражнения. Подбор аккомпанемента. Сольфеджир. мелодий 1 -2 ^x голосных.	1,5	XI
11.	Запись т. Секвенции. Пение и игра гамм, послед. аккордов в четырехголосии. Определение на слух. Сольфеджир. мелодий.	1,5	XI
12.	Игра и пение различных видов секвенций и определение в прослушиваемом произведении. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	XII
13.	Запись т. Строение мелодии. Анализ мелодий. Сольфеджир. мелодий с трансп. Диктант.	1,5	XII
14.	Пение интервалов и аккордов от звука ↑↓. Творческие упражнения.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Запись гамм с 5#, пение и игра на фортепиано, в них секвенции, послед, акк. Сольфеджио мелодий с аккомпанементом, чтение с листа.	1,5	I
17.	Запись гамм с 5 Ъ, пение и игра на фортепиано, в них интервалы и послед, акк. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	I

18.	Повторение гамм с 5 знаками, послед, акк. на 1-4 голоса. Определение ритма, лада, гармонии в прослушиваемом произведении. Сольфеджир. 1-2 голоса. Гармонический диктант.	1,5	I
19.	Запись т. Тритоны. Построение, пение и определение на слух. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Гармонические секвенции.	1,5	II
20.	Пение гамм с различными ритмами в них тритоны с разр., послед, акк. Определение на слух. Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	II
21.	Запись т. Синкопы, их виды. Пение гамм с синкопами. Сольфеджио мелодий. ДГармонический диктант	1,5	II
22.	Запись т. Уменьшенное трезвучие. Пение, построение, определение на слух Ум. ⁵³ Сольфеджир. мелодий 1-2-х голосных.	1,5	II
23.	Пение гамм с различными ритмами послед, акк., тритоны, Ум. ⁵³ с разр. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	III
24.	Повторение и подготовка к к/уроку.	1,5	III
25.	Контрольный урок.	1,5	III
26.	Запись т. Буквенные обозначения звуков и тоналностей. Пение гамм, интервалов и акк. Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	IV
27.	Запись т. Вводные септаккорды. Пение, игра на ф-но, построен., определение на слух VII ₇ . Диктант. Чтение с листа с аккомпанементом.	1,5	IV
28.	Подбор аккомпанеента, анализ формы муз. произведения, гармонических функций. Пение интервалов, акк. от звука ♯↓. Диктант.	1,5	IV
29.	Разучивание и запись песни с ритмом  . Пение гамм с различными ритмами, интервалы, аккорды. Сольфеджир. мелодий с ритмом  .	1,5	IV
30.	Повторение пройденного материала. Сольфеджир. мелодий. Творчески задания.	1,5	V
31.	Повторение материала. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	V
32.	Контрольный урок.	1,5	V
33.	Контрольный урок.	1,5	V

ПРОГРАММА

Сольфеджио 5 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение программы 4 класса	1,5	IX
2.	Повторение программы 4 класса	1,5	IX
3.	Запись гамм с 6#. Пение и игра на фортепиано гамм, интервалов, аккордов, последовательностей аккорд. в четырехголосии, определение на слух Сольф. мелодий	1,5	IX
4.	Запись гамм с 6b. Пение и игра гамм, последов. интервалов и аккордов, опред. на слух. Пение 1-2 голосн. мелодий. Диктант	1,5	IX
5.	Запись т. Обращения D7. Квинтсектаккорд D65. Пение, построение, определение на слух.	1,5	X
6.	Запись т. Обращения D7. Терцквартаккорд D43. Пение, построение и определение на слух. Сольф. мелодий. Диктант.	1,5	X
7.	Запись т. Обращения D7. Секундакорд D2. Пение, построение, определение на слух. Чтение с листа, Подбор аккомпанемента к мелодии.	1,5	X
8.	Контрольный урок	1,5	X
9.	Закрепление т. Обращения D7. Постр., пение, определение на слух. Пение четырехголосных гармонических секвенции с обращениями D7. Сольфеджир мелодий с транспозицией.	1,5	XI
10.	Пение и игра на ф-но гамм, трит., Ум5/3, вводных септаккордов, обращений D7, опред на слух. Творческие упр. (подбор 2-го голоса). Диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Консонанс и диссонанс. Пение интервалов и аккордов от звука f l. Опред на слух. Сольф. мелодий. Ритмический диктант.	1,5	XI
12.	Разучив и запись песни с триолью. Пение гамм с различными ритмами, интерв., акк., посл. Сольф. мелодий 1-2х голосных.	1,5	XII
13.	Повторение пройденного материала. Сочинение мелодии на заданный ритм. Подбор аккомпанемента к мелодии.	1,5	XII
14.	Пение и игра на ф-но гамм, посл, аккордов на 1-4 голоса. Опред. на слух. Сольф. мелодий. Диктант	1,5	XII
15.	Контрольный урок	1,5	XII

16.	Запись т. Альтерация ступеней в мажоре и миноре. Пение ступенев. упр. с альтерацией. Ритмический диктант.	1,5	I
17.	Пение гамм, упражнений с альтерацией. Анализ мелодии, гармонизация мелодии. Диктант.	1,5	I
18.	Построение и пение интервалов и аккордов от звуков ↑↓. Опред. на слух. Сольф. мел. Творческие упражнения.	1,5	I
19.	Запеть т. Каденция. Анализ мелодий. Определение лада, ритма, гарм. Диктант.	1,5	II
20.	Опрос по пройденному материалу. Пение гамм с альт. ступ. посл, акк на 1-4 голоса. Опред. на слух. Сольф. мел. Диктант.	1,5	» II
21.	Игра на инструменте гамм, послед, аккордовых секвенций в четырехголосии, подбор аккомпанемента. Сольфеджирование мелодий 1-2-х голосных.	1,5	II
22.	Запись т. Модуляция и отклонение. Анализ мелодий с модуляцией и отклонением. Пение гамм. Последоват. аккорд. Гарм. диктант.	1,5	II
23.	Опрос по пройденному материалу. Упр. на модуляцию. Сольф. мелодий. Диктант	1,5	III
24.	Повторение и подготовка к контрольному уроку	1,5	III
25.	Контрольный урок	1,5	III
26.	Запись т. простые и сложные размеры. Опред. их в прослуш. произв. Сольф. мел. Гарм. диктант.	1,5	IV
27.	Запись т. Смешанные и переменные размеры. Опред. их в прослуш. произведении.	1,5	IV
28.	Построение, пение интерв. и акк. от звуков. Опред. на слух. Сольф. мелодий.	1,5	IV
29.	Опрос по пройденному материалу. Сочинение мелодий в различных жанрах. Гарм. диктант с нотн. записью.	1,5	IV
30.	Пение гамм с разл. ритм., посл. акк. на 1-4 голоса. Опред. на слух. Игра гарм. секвенций. Мелодический диктант.	1,5	V
31.	Повторение и подготовка к контрольному уроку.	1,5	V
32.	Контрольный урок	1,5	V
33.	Контрольный урок	1,5	V

ПРОГРАММА

Сольфеджио 6 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение программы 5 класса	1,5	IX
2.	Повторение программы 5 класса	1,5	IX
3.	Запись гамм с 7 диезами, пение, игра на инструм., инт., послед, акк. Ступени с альтерацией	1,5	IX
4.	Запись гамм с 7 бемолями, пение, игра инт., послед, акк., ступени с альтерацией. Сольф. мел.	1,5	IX
5.	Пение и игра гамм с 7 знак., посл, акк., интерв, ступ. с альтерацией. Сочинение мелодий. Диктант	1,5	X
6.	Запись т. Квинтовый круг. Пение гамм, посл. акк. Сольф. мел. с транспозицией. Опред. на слух лада, ритма, гарм. функций в прослуш. произв.	1,5	X
7.	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Запись т. Гармонический мажор. Постр. и пение гарм.мажорн. гамм, инт., акк. Опред. на слух. Сольф. 2-х голосных мелодий.	1,5	XI
10.	Пение и игра на ф-но гарм. мажорных гамм, посл. акк. на 1-4 голоса. Сольф. мелодий. Диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Характерные интервалы (ув.2, ум.7) Пение, опред. на слух досоч. мел. до периода . Гарм. диктант.	1,5	XI
12.	Запись т. Характерные интервалы (вторые тритоны). Пение, опред. на слух. Сольф. мел., подбор аккомпанемента.	1,5	XII
13.	Пение гамм, увеличенных и уменьшенных интерв., акк., игра на ф-но. Сольф. мел. с транспозицией. Диктант.	1,5	XII
14.	Запись т. Уменьшение трезвуч. II ступ. Опред. на слух. Сольф. мелодий 1-2 -х голосных. Диктант.	1,5	XII
15.	Контрольный урок	1,5	XII
16.	Запись т. Увеличенное трезвучие. Постр., пение, опред. на слух. Творч. упр-я. Сольф мелодий.	1,5	I
17.	Закрепление т. Увеличенное трезвучие . Постр., пение., опред. на слух. Сольф. мел 2-х голосных. Мел. и гарм. дик. с нотной записью.	1,5	I
18.	Пение гамм, интервалов, последоват. аккордов, опред. на слух. Сольф. мелодий с аккомп.	1,5	I

19.	Пение и игра на ф-но гамм, акк., ув. и ум. интерв., опред. на слух. Сольф. мел. Диктант.	1,5	II
20.	Определение лада, ритма, обрац. D7, характ., интерв. в прослушивании произв. Сольф. мел. Диктант.	1,5	II
21	Построение и пение ув. и ум. интервалов, Ув.53 от звуков. Модулир. секвенц. с обращен. D7. Сольф. мелод. Диктант.	1,5	II
22	Запись т. Родственные тональности. Анализ муз. пр-я. Досочинение мелодии с модуляцией. Диктант.	1,5	II
23	Построен. и пение аккордов от звуков. Модулир. секвенц. Сольф. мелод. 1-2х голосных. Диктант.	1,5	III
24	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.	1,5	III
25	Контрольный урок.	1,5	III
26	Запись т. Простые и сложные размеры. Определение размера в прослуш. произвед. Сольфед. мелодий. Ритмич. диктант.	1,5	IV
27	Запись т. Смешанные и переменные размеры. Определение размера в прослуш. произвед. Диктант. Сольфеджир. мелодий.	1,5	IV
28	Опрос по пройденным темам. Игра и пение гамм, послед. аккорд, опред. на слух, тональн. и модулир. секвенции. Диктант.	1,5	IV
29	Запись т. Пентатоника. Пение и определение на слух в прослуш. произвед. Сольфед. мелод. Диктант.	1,5	IV
30	Повторение и закрепление пройденного материала.	1,5	V
31	Подготовка к контрольному уроку.	1,5	V
32	Контрольный урок.	1,5	V
33	Контрольный урок.	1,5	V

ПРОГРАММА

Сольфеджио 7 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение материала 6 класса.	1,5	IX
2.	Повторение материала 6 класса.	1,5	IX
3.	Запись т. Хроматическая мажорная гамма. Пение по тетра хордам, упражнения. Сольфеджио мелодий 1-2-голосов.	1,5	IX
4.	Пение диатонических и хроматических гамм, акк., интервалов, послед. Сочинение мелодий с модуляцией и отклонением. Диктант.	1,5	IX
5.	Запись т. Хроматическая минорная гамма. Построение, пение по тетра хордам. Сольфеджиров. мелодий с транспозицией. Гармонический диктант.	1,5	X
6.	Пение, игра на фортепиано гамм (диатон. и хроматич.), акк., интервалов, послед, акк. на 1-4 голоса. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	X
7.	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к к/уроку.	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Закрепление темы: Увеличенное трезвучие. Построение, пение, определение на слух. Сольфеджир. мелодий. Творческие упражнения	1,5	XI
10.	Пение и игра на фортепиано гамм, акк., интервалов, послед. Сольфеджио мелодий с листа. Диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Ув.5 и Ум. 4. Построение, пение, определение на слух. Сольфеджио мелодий с аккомпанементом. Гармонический диктант с нотной записью.	1,5	XI
12.	Опрос по пройденным темам. Пение, игра гамм, послед, на 1-4 голоса. Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	XII
13.	Пение, игра простых, ув., ум. интервалов от звука \uparrow \downarrow , определение на слух. Тонал. и модулир. секвенции. Диктант.	1,5	XII
14.	Повторение и закрепление пройденных тем. Подготовка к контрольному уроку.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Запись т. П7 . Построение, пение, определение на слух. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	I
17.	Пение и игра на фортепиано гамм, аккордов, секвенций. Определение лада, ритма, гармонических функций в прослушиваемом произведении. Диктант.	1,5	I

18.	Упражнение на группировку в простых размерах. Пение гамм (диатич. и хромат.), интервалов, акк. Сольфеджир. 1- 2- голосных мелодий.	1,5	• I
19.	Построение, пение, игра на фортепиано аккордов от звука ↑ ↓. Гармонические секвенции. Сольфеджио мелодий с транспоз. с листа. Диктант.	1,5	II
20.	Упражнение на группировку в сложных размерах. Пение гамм, акк., интервалов, определение на слух в прослушиваемом произведении.	1,5	II
21.	Знакомство с ладами народной музыки. Анализ и определение их в прослушиваемом произведении. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	II
22.	Пение, игра, определение на слух интервалов, акк., от звука. Сольфеджир. 1-2х - голосных мелодий.	1,5	II
23.	Пение гамм с различными ритмами. Ритмическое 2 -3х голосие. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом.	1,5	III
24.	Повторение и закрепление пройденных тем. Подготовка к контрольному уроку.	1,5	III
25.	Контрольный урок.	1,5	III
26.	Пение и игра на фортепиано гамм с 3 знаками, ступени	1,5	IV
27.	Пение и игра на фортепиано гамм с 4 знаками, диат., хромат, интервалов., аккордов. Определение на слух,	1,5	IV
28.	Пение и игра на фортепиано гамм с 5 знаками, ступеней с альтернативой, интервалов, послед, акк. Определение на слух. Сольфеджио мелодий с аккомпанементом.	1,5	IV
29.	Пение и игра на фортепиано гамм с 6 знаками, диат., хромат, интервалов, аккордов, послед, аккордов.	1,5	IV
30.	Повторение и закрепление пройденного материала.	1,5	V
31.	Повторение.	1,5	V
32.	Повторение.	1,5	V
33.	Повторение.	1,5	V
33.	Контрольный урок	1,5	V