

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД ДМШ № 6

Имени Г.В. Свиридова

 Е.В. Джумыга

Приказ №38а 01/Д от 02.09.13г.



Управление культуры г.Ростова-на-Дону»

МБОУ ДОД ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

По специальности «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Для учащихся с 1 по 7(8) классы

Составитель: преподаватель

МБОУ ДОД ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова

Распопова Т.Ф..

г. Ростов-на-Дону

2013 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана для учащихся ДМШ академического направления и рассчитана на 7-летний срок обучения. Рассматриваемая программа создана на основе требований и рекомендаций нормативных программ с учетом новейших методических разработок ведущих педагогов - теоретиков Шатковского Г., Котляревской - Крафт М., Москольковой И., Батхан Л., Калининой Г., Фроловой Ю., Золиной Е., Синяевой Л., Чустовой Л., а также методического опыта, накопленного преподавателями ДМШ №6 им. Г.В.Свиридова.

Главной целью данной программы является развитие музыкального интеллекта и творческих способностей учащихся. В ряде дисциплин, преподаваемых в музыкальной школе, сольфеджио является предметом, способствующей развитию музыкального слуха, памяти, ритма, творческих способностей, художественного вкуса, музыкальных представлений, расширению общего кругозора учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащимся в их занятиях по специальности, музыкальной литературе и другим предметам учебного плана, а так же расширить общий музыкальный кругозор.

Задачи программы:

- ◆ Развитие слуха и музыкальности учащегося.
- ◆ Развитие музыкальной памяти.
- ◆ Умение правильно и точно воспроизводить голосом мелодию
- ◆ Умение читать с листа одно- и двухголосную мелодии
- ◆ Умение записать прослушанную мелодию
- ◆ Умение слышать в музыке богатство и разнообразие средств музыкальной выразительности
- ◆ Умение подобрать аккомпанемент к мелодии
- ◆ Умение импровизировать на заданный текст и ритм
- ◆ Сочинять различные по форме и стилю музыкальные построения

Методологическое обоснование данной программы опирается на современную теорию проблемного обучения учащихся. Программа строит все виды работ на активной деятельности учащегося, с использованием разнообразных форм работы на уроке.

Урок сольфеджио включает следующие **формы работы:**

Пение по нотам:

- сольфеджио с названием звуков -
- сольфеджио с текстом

Анализ:

- разбор нотного текста
- слуховой анализ услышанного (пьесы в целом, отрывка, мелодии).
- **Работа над элементами музыки**
- пение отдельных элементов,
- определение на слух ступеней, интервалов, аккордов, аккордовых

последовательностей, лада, ритма, размера, формы произведения.

Диктант:

- запись мелодии с предварительным разбором,
- запись мелодии без предварительного разбора после настройки в соответствующей тональности,
- повторение голосом с названием звуков прослушанной мелодии,
- запись ритмического рисунка мелодии,
- диктант – «пазл» с использованием интерактивной доски.

Упражнения на фортепиано:

- подбор по слуху выученных мелодий, песен,
- то же с транспозицией,
- игра гамм, аккордов, интервалов, последовательностей,
- подбор аккомпанементов.

Творческие упражнения.

- сочинения различных по форме и стилю музыкальных построений,
- импровизация мелодии на заданный текст и ритм.

Каждая из этих одинаково важных форм работы имеет свою специфику, однако, пение, проникая во все остальные формы работы и объединяя их, является основой уроков сольфеджио.

Программа реализуется на плановых групповых занятиях, а результаты отслеживаются на **КОНТРОЛЬНЫХ и открытых уроках, на экзаменах.**

Программа формирует у учащихся любовь к народной музыке, творчеству русских и зарубежных композиторов - классиков, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся.

В результате изучения программы учащиеся должны обладать следующими навыками:

- 1) умением слышать в музыке богатство и многообразие средств музыкальной выразительности;
- 2) умением правильно и интонационно точно воспроизводить голосом мелодию,
- 3) чтение с листа одноголосной мелодии или одного из голосов многоголосного произведения,
- 4) умением записать прослушанную мелодию;
- 5) подобрать по слуху различные мелодии;
- 6) подобрать аккомпанемент к мелодии;
- 7) импровизировать мелодию на заданный текст и ритм;
- 8) сочинять различные по форме и стилю музыкальные построения.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

ПРОГРАММА
по сольфеджио для учащихся 1-го класса
академического направления

№ темы	Содержание темы	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Организационный урок	1,5	IX
2.	Разучивание и запись песни на звуках G и E, четвертная длительность, скрипичный ключ	1,5	IX
3.	Разучивание и запись песни с П. Такт. Тактовая черта. Размер 2/4.	1,5	IX
4.	Разучивание и запись песни на звуках G-E-C. Ритмические и интонационные упражнения. Диктант.	1,5	IX
5.	Разучивание и запись песни с затактом, пауза , творческое упражнение. Ритмичный диктант.	1,5	X
6.	Разучивание и запись песни на звуках C-D-E-G. Ритм. и интонационные упражнения. Сочинение мелодий.	1,5	X
7.	Разучивание и запись песни с 5 ^й -ступенным звукорядом C-G, половинная длительность. Сольфеджирование мелодий в размере 2/4.	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Разучивание и запись песни на звуках C-A. Сольфеджирование мелодий. Интонационные упражнения. Диктант.	1,5	XI
10.	Разучивание и запись песни с 7и- ступенным звукорядом. Октавы. Сольфеджирование мелодий. Ритмический диктант. Тон и полутон.	1,5	XI
11.	Запись гаммы C-dur, T, настройка гаммы, Сольфеджирование мелодий. Диктант.	1,5	XI
12.	Пение C-dur, T, ступени. Подбор песен от разных звуков. Сольфеджирование мелодий. Диктант.	1,5	XII
13.	Разучивание и запись песни с паузой. Интонационные упражнения в C-dur. Творч. упр.	1,5	XII
14.	Подбор песен в G-dur, #. Сольфеджирование мелодий. Диктант.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Гамма G-dur, T, ступени, тетраорды. Ритмическое 2-голосие. Сольфеджирование мелодий. Каноны.	1,5	I
17.	Пение C и G-dur, игра на инструменте, T, ступени, упражнения. Сочинение мелодий.	1,5	I
18.	Разучивание и запись песни в размере 3/4. Ритмич. упражнения. Гаммы C, G-dur. Сольфеджир. мелодий.	1,5	I

19.	Подбор песен в D-dur. Пение гамм разными длительн., в размере 2/4 и 3/4 Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	II
20.	Запись D-dur, T, ступени. Творческие упражнения. Сольфеджиров. 1-2-х-голосных мелодий. Диктант.	1,5	II
21.	Пение C, G, D-dur, T, упражнений ступен. с различными ритмами в размерах 2/4 и 3/4 Подбор песен на фортепиано. Сольфеджиров.	1,5	II ;
22.	Разучивание и запись песен с вольтами,: . Пение гамм, T, упражнений. Сольфеджир. мелодий.	1,5	II
23.	Подбор песен в F-dur. Б. Сольфеджир. мелодий 1 -2-голосие. Ритмический диктант.	1,5	III
24.	Запись F-dur, T, ступени. Повторение материала	1,5	III
25.	Контрольный урок.	1,5	III
26.	Повторение гамм C, G, D, F, пение, игра на инструменте. Творческие упражнения. Сольфеджир. мелодий.	1,5	IV
27.	Подбор песни в B-dur. Интонационные и ритмичные упражнения, 2- х голосие. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	IV
28.	Запись B-dur, T, ступени. Знаки альтерации. Сольфеджио мелодий 1-2 голосие.	1,5	IV
29.	Пение гамм с 1,2 знаками. Считалки на знаки. Интонации и ритмические упражнения. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	IV
30.	Разучивание и запись песен в размере 4/4, паузы. Пение гамм, T, ступеней. Сольфеджио мелодий.	1,5	V
31.	Понятие о минорном ладе. Разучивание песни в moll. Определение лада в прослушиваемом произведении.	1,5	V
32.	Повторение пройденного материала.	1,5	V
33.	Контрольный урок.	1,5	V

ПРОГРАММА по сольфеджио для учащихся 2-го класса

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение пройденного материала	1,5	IX
2.	Повторение пройденного материала	1,5	IX
3.	Запись т. Натуральный минор. Пение и игра на фортепиано минорных гамм, t, ступени. Сольфеджир. мелодий в мажоре и миноре.	1,5	IX
4.	Разучивание и запись песен с ритмом . Пение гамм с новым ритмом. Сольфеджир. мелодий.	1,5	IX
5.	Пение натуральных минорных гамм с 1, 2 знаками. Интонационные и ритмичные упражнения. Творческие упражнения в миноре.	1,5	X
6.	Запись т. Гармонический минор. Пение минорных гамм 2- видов. Сольфеджио мелодий. Определение на слух видов минора в произведениях. Диктант	1,5	X
7.	Повторение пройденного материала.	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Запись т. Мелодический минор. Пение минор. 3~ видов. Определение на слух 3х видов.	1,5	XI
10.	Пение и игра на фортепиано 3х видов минора, t, ступени. Сольфеджир. мелодий 1-2-голосных. Диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Интервалы, их виды и формы. Разучивание песни об интервалах, подбор. Сольфеджир. мелодий.	1,5	XI
12.	Знакомство с интервалами ч.1, м.б. 2, м.б. 3. Пение и построение, определение на слух. Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	XII
13.	Повторение и закрепление пройденных интервалов. Сольфеджир. 1-2-х голосн. мелодий с интервалами. Диктант.	1,5	XII
14.	Разучивание и запись песни с Пение гамм, T, t, интервалов. Определение на слух. Творческие упражнения.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Запись : Диезные гаммы с 3 знаками. Пение, игра на фортепиано, T, t, интервалов. Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	I
17.	Запись: Бемольные гаммы с 3 знаками. Пение, игра на фортепиано, T, t, интервалов. Сольфеджир. мелодий. Гармонический диктант.	1,5	I
18.	Пение и игра diг и moll 3- видов с 3 знаками. Интонационные упражнения. Сольфеджио мелодий. Творческие упражнения.	1,5	I

19.	Знакомство с интервалами ч. 4 и ч. 5, ч. 8. Построение, пение, определение на слух. Сольфеджио мелодий с интерв. анализом.	1,5	II
20.	Повторение и закрепление пройденных интервалов. Определение на слух прослушанных произведений. Сольфеджио мелодий 1-2- голосов. Диктант.	1,5	II
21.	Пение и игра dur и moll, T, t, интервалов. Сочинение 2-го голоса. Гармонический диктант.	1,5	II
22.	Строение и виды трезвучий. Пение и определение на слух B ₃₃ и M ₃₃ . Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	II
23.	Повторение пройденного материала.	1,5	III
24.	Контрольный урок.	1,5	III
25.	Знакомство с интервалом м.б. 6. Построение и пение в dur и moll. Сольфеджио мелодий с интерв. анализом.	1,5	III
26.	Пение, игра на фортепиано гамм, T, t, интервалов. Определение на слух. Сольфеджир. мелодий.	1,5	IV
27.	Знакомство с интервалом м.б. 7. Построение и пение в dur и moll определение на слух. Сольфеджио мелодий	1,5	IV
28.	Пение, игра на фортепиано гамм, T, t,, интервалов 1. Определение на слух лада, ритма, интервалов в	1,5	IV
29.	Гаммы с 1-3 знаками, T, t, интервалы. Подбор басового голоса к заданным мелодиям. Сольфеджио	1,5	IV
30.	Сочинение мелодий на заданный ритм в размере 2/4. Жанровые особенности. Сольфеджир. мелодий.	1,5	V
31.	Сочинение мелодий на заданный ритм в размере 3/4. Жанровые особенности. Сольфеджир. мелодий.	1,5	V
32.	Повторение и закрепление пройденного материала.	1,5	V
33.	Контрольный урок.	- 1,5	V

ПРОГРАММА по сольфеджио для учащихся 3-го класса

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение материала 2 класса.	1,5	IX
2.	Повторение материала.	1,5	IX
3.	Гаммы с 4# . Построение и пение гамм, Т, t, интервалов. Сольфеджио мелодий. Мел. диктант.	1,5	IX
4.	Гаммы с 4 Б. Построение, игра на фортепиано Т, t, гамм. Сольфеджио мелодий. Гармонический диктант.	1,5	IX
5.	Пение гамм с 1-4 знач. Т, t, интервалов. Подбор аккомпанемента. Сольфеджио мелодий 1 -2х голос.	1,5	X
6.	Запись т. Обращение интервалов. Построение, игра и определение на слух Сольфеджио мелодий. Мелод. диктант.	1,5	X
7.	Разучив. и запись песни с ритм, группой . Построение и пение интерв. от звука .	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Пение гамм с 1-4 знаками, интервалов. Сочинение мелодий на заданный ритм. Сольфеджио мелодий 1-2 голосных.	1,5	XI
10.	Запись т. Обращения Б ₅₃ . Построение, пение, игра на фортепиано. Сольфеджио мелодий. Ритмич. диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Обращения М ₅₃ . построение, пение, игра на фортепиано. Сольфеджио мелодий. Гармонический диктант.	1,5	XI
12.	Пение гамм, Т, t, интервалов с обращением , игра на фортепиано. Творческие упражнения. Сольфеджио мелодий. Мелодич. диктант.	1,5	XII
13.	Разучивание и запись песни с Пение гамм с разл. ритмами, Т, t с обращением. Сольфеджио мелодий.	1,5	XII
14.	Повторение материала.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Запись т. Транспозиция. Пение гамм, Т, t с обращением интервалов от звука с обращ. Сольфеджир. мелодий. Гармонический диктант.	1,5	I
17.	Сольфеджир. мелодий с транспозицией. Подбор аккомпанемента. Определение на слух лада, ритма. Б ₅₃ и М ₅₃ с обр. в прослушиваемом произведении.	1,5	I
18.	Запись т. Одноименные тональности. Пение и игра одноименных гамм. Сольфеджир. мелодий с транспозицией.	1,5	I
19.	Опрос по пройденному материалу. Пение, игра и определение на слух. Сочинение мелодии с пройденными ритмичными группами.	1,5	II
20.	Запись т. Главные и побочные ступени и трезвучия мажора. Пение, игра и определение на слух. Сольфеджио мелодий 1-2 голосных.	1,5	II

21.	Пение мажорных гамм, T, S, D, определение на слух. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	II
22.	Запись т. Главные и побочные ступени и трезвучия 3 видов минора. Пение, игра и определение на слух. Сольфеджир. мелодий.	1,5	И
23.	Пение минорных гамм 3х видов T, S, D, игра на фортепиано, определение на слух. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом.	1,5	III
24.	Повторение и подготовка к к/уроку.	1,5	III
25.	Контрольный урок.	1,5	III
26.	Разучивание и запись песни с ритмической группой. Сольфед. мелодий.		
27.	Пение гамм с 1 -4 знаками с различными ритмичными группами. Построение пение и игра B ₅₃ и M ₅₃ с обращ. от звука I I. Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	IV
28.	Запись т. D ₇ с разрешением. Пение и определение на слух. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	IV
29.	Пение и игра мажор. минор. с 1-4 знаками, послед, акк., D ₇ . определение на слух. Сольфеджио мелодий.	1,5	IV
30.	Пение гамм, послед, акк. на 1 -4 голоса. Сольфеджио мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	V
31.	Повторение и подготовка к контрольному уроку.	1,5	V
32.	Контрольный урок.	1,5	V
33.	Контрольный урок.	1,5	V

ПРОГРАММА

Сольфеджио 4 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение материала 3 класса.	1,5	IX
2.	Повторение материала 3 класса.	1,5	IX
3.	Запись т. Обращения S ₃ . Построение, пение и определение на слух. Сольфеджир. мелодий Диктант.	1,5	IX
4.	Пение и игра на фортепиано гамм, послед акк. и интервалов. Определение на слух. Сольфеджир. мелодий 1 -2 ^x голосных.	1,5	IX
5.	Запись т. Обращения D ₃ . Построение, пение и определение на слух. Сольфеджир. мелодий. Диктант	1,5	X
6.	Пение гамм, посл. акк. T, S, D с обращ., подбор аккомпанемента. Сольфеджир. мелодий с транспозицией	1,5	X
7.	Повторение материала. Определение лада, ритма, гармонии в прослушиваемом произв. Подготовка к к/уроку.	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Разучив. и запись песни, в размере 6/8. Пение послед, акк на 1-4 гол. Сольфеджирование мелодий. Гармонический диктант.	1,5	XI
10.	Пение гамм с 1-4 знак послед, аккордов в четырехголосии. Аккорды от звука I I . Творческие упражнения. Подбор аккомпанемента. Сольфеджир. мелодий 1 -2 ^x голосных.	1,5	XI
11.	Запись т. Секвенции. Пение и игра гамм, послед. аккордов в четырехголосии. Определение на слух. Сольфеджир. мелодий.	1,5	XI
12.	Игра и пение различных видов секвенций и определение в прослушиваемом произведении. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	XII
13.	Запись т. Строение мелодии. Анализ мелодий. Сольфеджир. мелодий с трансп. Диктант.	1,5	XII
14.	Пение интервалов и аккордов от звука I I. Творческие упражнения.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Запись гамм с 5 [#] , пение и игра на фортепиано, в них секвенции, послед, акк. Сольфеджио мелодий с аккомпанементом, чтение с листа.	1,5	I
17.	Запись гамм с 5 ^б , пение и игра на фортепиано, в них интервалы и послед, акк. Сольфеджио мелодий. Диктант.	1,5	I

18.	Повторение гамм с 5 знаками, послед, акк. на 1-4 голоса. Определение ритма, лада, гармонии в прослушиваемом произведении. Сольфеджир. 1-2 голоса. Гармонический диктант.	1,5	I
19.	Запись т. Тритоны. Построение, пение и определение на слух. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Гармонические секвенции.	1,5	II
20.	Пение гамм с различными ритмами в них тритоны с разр., послед, акк. Определение на слух. Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	II
21.	Запись т. Синкопы, их виды. Пение гамм с синкопами. Сольфеджио мелодий. Гармонический диктант	1,5	II
22.	Запись т. Уменьшенное трезвучие. Пение, построение, определение на слух Ум. 53 Сольфеджир. мелодий 1-2-х голосных.	1,5	II
23.	Пение гамм с различными ритмами послед, акк., тритоны, Ум.53 с разр. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом . Диктант.	1,5	III
24.	Повторение и подготовка к к/уроку.	1,5	III
25.	Контрольный урок.	1,5	III
26.	Запись т. Буквенные обозначения звуков и тональностей. Пение гамм, интервалов и акк. Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	IV
27.	Запись т. Вводные септаккорды. Пение, игра на ф-но, построен., определение на слух VII7. Диктант. Чтение с листа с аккомпанементом.	1,5	IV
28.	Подбор аккомпанемента, анализ формы муз. произведения, гармонических функций. Пение интервалов, акк. от звука I II. Диктант.	1,5	IV
29.	Разучивание и запись песни с ритмом . Пение гамм с различными ритмами, интервалы, аккорды. Сольфеджир. мелодий с ритмом .	1,5	IV
30.	Повторение пройденного материала. Сольфеджир. мелодий. Творчески задания.	1,5	V
31.	Повторение материала. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	V
32.	Контрольный урок.	1,5	V
33.	Контрольный урок.	1,5	V

ПРОГРАММА
Сольфеджио 5 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение программы 4 класса	1,5	IX
2.	Повторение программы 4 класса	1,5	IX
3.	Запись гамм с б#. Пение и игра на фортепиано гамм, интервалов, аккордов, последовательностей аккорд. в четырехголосии, определение на слух Сольф. мелодий	1,5	IX
4.	Запись гамм с бБ. Пение и игра гамм, последов. интервалов и аккордов, опред. на слух. Пение 1-2 голосн. мелодий. Диктант	1,5	IX
5.	Запись т. Обращения D7. Квинтсектаккорд D65. Пение, построение, определение на слух.	1,5	X
6.	Запись т. Обращения D7. Терцквартаккорд D43. Пение, построение и определение на слух. Сольф. мелодий. Диктант.	1,5	X
7.	Запись т. Обращения D7. Секундакорд D2. Пение, построение, определение на слух. Чтение с листа, Подбор аккомпанемента к мелодии.	1,5	X
8.	Контрольный урок	1,5	X
9.	Закрепление т. Обращения D7. Постр., пение, определение на слух. Пение четырехголосных гармонических секвенции с обращениями D7. Сольфеджир мелодий с транспозицией.	1,5	XI
10.	Пение и игра на ф-но гамм, трит., Ум5/3, вводных септаккордов, обращений D7, опред на слух. Творческие упр. (подбор 2-го голоса). Диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Консонанс и диссонанс. Пение интервалов и аккордов от звука I I . Опред на слух. Сольф. мелодий. Ритмический диктант.	1,5	XI
12.	Разучив и запись песни с триолью. Пение гамм с различными ритмами, интерв., акк., посл. Сольф. мелодий 1-2х голосных.	1,5	XII
13.	Повторение пройденного материала. Сочинение мелодии на заданный ритм. Подбор аккомпанемента к мелодии.	1,5	XII
14.	Пение и игра на ф-но гамм, посл, аккордов на 1-4 голоса. Опред. на слух. Сольф. мелодий. Диктант	1,5	XII
15.	Контрольный урок	1,5	XII

16.	Запись т. Альтерация ступеней в мажоре и миноре. Пение ступенев. упр. с альтерацией. Ритмический диктант.	1,5	I
17.	Пение гамм, упражнений с альтерацией. Анализ мелодии, гармонизация мелодии. Диктант.	1,5	I
18.	Построение и пение интервалов и аккордов от звуков I I. Опред. на слух. Сольф. мел. Творческие упражнения.	1,5	I
19.	Запеть т. Каденция. Анализ мелодий. Определение лада, ритма, гарм. Диктант.	1,5	II
20.	Опрос по пройденному материалу. Пение гамм с альт. ступ. посл, акк на 1-4 голоса. Опред. на слух. Сольф. мел. Диктант.	1,5	» II
21.	Игра на инструменте гамм, послед, аккордовых секвенций в четырехголосии, подбор аккомпанемента. Сольфеджирование мелодий 1-2-х голосных.	1,5	II
22.	Запись т. Модуляция и отклонение. Анализ мелодий с модуляцией и отклонением. Пение гамм. Последоват. аккорд. Гарм. диктант.	1,5	II
23.	Опрос по пройденному материалу. Упр. на модуляцию. Сольф. мелодий. Диктант	1,5	III
24.	Повторение и подготовка к контрольному уроку	1,5	III
25.	Контрольный урок	1,5	III
26.	Запись т. простые и сложные размеры. Опред. их в прослуш. произв. Сольф. мел. Гарм. диктант.	1,5	IV
27.	Запись т. Смешанные и переменные размеры. Опред. их в прослуш. произведении.	1,5	IV
28.	Построение, пение интерв. и акк. от звуков. Опред. на слух. Сольф. мелодий.	1,5	IV
29.	Опрос по пройденному материалу. Сочинение мелодий в различных жанрах. Гарм. диктант с нотн. записью.	1,5	IV
30.	Пение гамм с разл. ритм., посл. акк. на 1-4 голоса. Опред. на слух. Игра гарм. секвенций. Мелодический диктант.	1,5	V
31.	Повторение и подготовка к контрольному уроку.	1,5	V
32.	Контрольный урок	1,5	V
33.	Контрольный урок	1,5	V

ПРОГРАММА

Сольфеджио 6 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение программы 5 класса	1,5	IX
2.	Повторение программы 5 класса	1,5	IX
3.	Запись гамм с 7диезами, пение, игра на инструм., инт., послед, акк. Ступени с альтерацией	1,5	IX
4.	Запись гамм с 7 бемолями, пение, игра инт., послед, акк., ступени с альтерацией. Сольф. мел.	1,5	IX
5.	Пение и игра гамм с 7 знак., посл, акк., интерв, ступ. с альтерацией. Сочинение мелодий. Диктант	1,5	X
6.	Запись т. Квинтовый круг. Пение гамм, посл. акк. Сольф. мел. с транспозицией. Опред. на слух лада, ритма, гарм. функций в прослуш. произв.	1,5	X
7.	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Запись т. Гармонический мажор. Постр. и пение гарм.мажорн. гамм, инт., акк. Опред. на слух. Сольф. 2-х голосных мелодий.	1,5	XI
10.	Пение и игра на ф-но гарм. мажорных гамм, посл. акк. на 1-4 голоса. Сольф. мелодий. Диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Характерные интервалы (ув.2, ум.7) Пение, опред. на слух досоч. мел. до периода . Гарм. диктант.	1,5	XI
12.	Запись т. Характерные интервалы (вторые тритоны). Пение, опред. на слух. Сольф. мел., подбор аккомпанемента.	1,5	XII
13.	Пение гамм, увеличенных и уменьшенных интерв., акк., игра на ф-но. Сольф. мел. с транспозицией. Диктант.	1,5	XII
14.	Запись т. Уменьшение трезвуч. II ступ. Опред. на слух. Сольф. мелодий 1-2 -х голосных. Диктант.	1,5	XII
15.	Контрольный урок	1,5	XII
16.	Запись т. Увеличенное трезвучие. Постр., пение, опред. на слух. Творч. упр-я. Сольф мелодий.	1,5	I
17.	Закрепление т. Увеличенное трезвучие . Постр., пение., опред. на слух. Сольф. мел 2-х голосных. Мел. и гарм. дик. с нотной записью.	1,5	I
18.	Пение гамм, интервалов, последоват. аккордов, опред. на слух. Сольф. мелодий с аккомп.	1,5	I

19.	Пение и игра на ф-но гамм, акк., ув. и ум. интерв., опред. на слух. Сольф. мел. Диктант.	1,5	II
20.	Определение лада, ритма, обращ. D7, характ., интерв. в прослушивании произв. Сольф. мел. Диктант.	1,5	II
21	Построение и пение ув. и ум. интервалов, Ув.53 от звуков. Модулир. секвенц. с обращен. D7. Сольф. мелод. Диктант.	1,5	II
22	Запись т. Родственные тональности. Анализ муз. пр-я. Досочинение мелодии с модуляцией. Диктант.	1,5	II
23	Построен. и пение аккордов от звуков. Модулир. секвенц. Сольф. мелод. 1-2х голосных. Диктант.	1,5	III
24	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.	1,5	III
25	Контрольный урок.	1,5	III
26	Запись т. Простые и сложные размеры. Определение размера в прослуш. произвед. Сольфед. мелодий. Ритмич. диктант.	1,5	IV
27	Запись т. Смешанные и переменные размеры. Определение размера в прослуш. произвед. Диктант. Сольфеджир. мелодий.	1,5	IV
28	Опрос по пройденным темам. Игра и пение гамм, послед. аккорд, опред. на слух, тональн. и модулир. секвенции. Диктант.	1,5	IV
29	Запись т. Пентатоника. Пение и определение на слух в прослуш. произвед. Сольфед. мелод. Диктант.	1,5	IV
30	Повторение и закрепление пройденного материала.	1,5	V
31	Подготовка к контрольному уроку.	1,5	V
32	Контрольный урок.	1,5	V
33	Контрольный урок.	1,5	V

ПРОГРАММА

Сольфеджио 7 класс.

№ темы	СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	Число часов	Даты (месяц по плану)
1.	Повторение материала 6 класса.	1,5	IX
2.	Повторение материала 6 класса.	1,5	IX
3.	Запись т. Хроматическая мажорная гамма. Пение по тетра хордам, упражнения. Сольфеджио мелодий 1-2-голосов.	1,5	IX
4.	Пение диатонических и хроматических гамм, акк., интервалов, послед. Сочинение мелодий с модуляцией и отклонением. Диктант.	1,5	IX
5.	Запись т. Хроматическая минорная гамма. Построение, пение по тетра хордам. Сольфеджиров. мелодий с транспозицией. Гармонический диктант.	1,5	X
6.	Пение, игра на фортепиано гамм (диатон. и хроматич.), акк., интервалов, послед, акк. на 1-4 голоса. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	X
7.	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к к/уроку.	1,5	X
8.	Контрольный урок.	1,5	X
9.	Закрепление темы: Увеличенное трезвучие. Построение, пение, определение на слух. Сольфеджир. мелодий. Творческие упражнения	1,5	XI
10.	Пение и игра на фортепиано гамм, акк., интервалов, послед. Сольфеджио мелодий с листа. Диктант.	1,5	XI
11.	Запись т. Ув.5 и Ум. 4. Построение, пение, определение на слух. Сольфеджио мелодий с аккомпанементом. Гармонический диктант с нотной записью.	1,5	XI
12.	Опрос по пройденным темам. Пение, игра гамм, послед, на 1-4 голоса. Сольфеджир. мелодий. Диктант.	1,5	XII
13.	Пение, игра простых, ув., ум. интервалов от звука I I, определение на слух. Тонал. и модулир. секвенции. Диктант.	1,5	XII
14.	Повторение и закрепление пройденных тем. Подготовка к контрольному уроку.	1,5	XII
15.	Контрольный урок.	1,5	XII
16.	Запись т. П7 . Построение, пение, определение на слух. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	I
17.	Пение и игра на фортепиано гамм, аккордов, секвенций. Определение лада, ритма, гармонических функций в прослушиваемом произведении. Диктант.	1,5	I

18.	Упражнение на группировку в простых размерах. Пение гамм (диатич. и хромат.), интервалов, акк. Сольфеджир. 1- 2- голосных мелодий.	1,5	• I
19.	Построение, пение, игра на фортепиано аккордов от звука I II. Гармонические секвенции. Сольфеджио мелодий с транспоз. с листа. Диктант.	1,5	II
20.	Упражнение на группировку в сложных размерах. Пение гамм, акк., интервалов, определение на слух в прослушиваемом произведении.	1,5	II
21.	Знакомство с ладами народной музыки. Анализ и определение их в прослушиваемом произведении. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом. Диктант.	1,5	II
22.	Пение, игра, определение на слух интервалов, акк., от звука. Сольфеджир. 1-2х - голосных мелодий.	1,5	II
23.	Пение гамм с различными ритмами. Ритмическое 2 -3х голосие. Сольфеджир. мелодий с аккомпанементом.	1,5	III
24.	Повторение и закрепление пройденных тем. Подготовка к контрольному уроку.	1,5	III
25.	Контрольный урок.	1,5	III
26.	Пение и игра на фортепиано гамм с 3 знаками, ступени	1,5	IV
27.	Пение и игра на фортепиано гамм с 4 знаками, диат., хромат, интервалов., аккордов. Определение на слух,	1,5	IV
28.	Пение и игра на фортепиано гамм с 5 знаками, ступеней с альтернативой, интервалов, послед, акк. Определение на слух. Сольфеджио мелодий с аккомпанементом.	1,5	IV
29.	Пение и игра на фортепиано гамм с 6 знаками, диат., хромат, интервалов, аккордов, послед, аккордов.	1,5	IV
30.	Повторение и закрепление пройденного материала.	1,5	V
31.	Повторение.	1,5	V
32.	Повторение.	1,5	V
33.	Повторение.	1,5	V
33.	Контрольный урок	1,5	V