

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД ДМШ № 6

Имени Г.В. Свиридова



Е.В. Джумыга Е.В. Джумыга

Приказ №38а 01/Д от 02.09.13г.

Управление культуры г.Ростова-на-Дону»

МБОУ ДОД ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

По специальности «АККОРДЕОН»

Для учащихся с 1 по 7(8) классы

Составитель: преподаватель

МБОУ ДОД ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова

Степанова Т.А.

г. Ростов-на-Дону

2013 г.

Пояснительная записка

Игра на музыкальном инструменте представляет собой один из сложнейших видов человеческой деятельности, который требует для своей реализации личностное развитие в целом, и отлаженную работу технических процессов – воли, внимания, ощущений, восприятия, мышления, памяти, воображение, - и безупречную согласованность тонких физических движений.

Высокого художественного результата невозможно достигнуть, если музыкант не владеет техникой игровых движений, через которые он и передает при помощи музыкального инструмента свои мысли и чувства.

Данная рабочая программа, её содержание предполагают реальное использование в ДМШ в работе с обычными учащимися.

Процесс обучения предполагает значительную свободу при составлении индивидуального плана учащегося. Репертуарные списки включают в себя пьесы различного уровня сложности.

Важно, что учитывается при этом дидактическая последовательность овладения репертуаром.

Цели и задачи

Воспитать в своем ученике музыканта – это и есть наивысшая цель каждодневного труда в стенах музыкальной школы.

Музыкальные данные у всех учащихся очень индивидуальны, и в процессе обучения по данной программе даже обычные ученики развивают свой творческий потенциал, как исполнителя, так и грамотного слушателя, обогащают свой внутренний мир, свою личную культуру.

Иметь в репертуаре такие произведения – значит наполнить творческий тандем ученик – учитель, а это значит, эффективность занятий возрастает, появление интереса в обучении всегда дает качественный и количественный рост.

Строение и структура программы

Программа предусматривает освоение учащимися в достаточном количестве произведений разноплановых по жанровой принадлежности.

Программа дает возможность учащимся стать исполнителями классической музыки, народной, эстрадно-джазовой, произведений разных форм, что содействует полноценному становлению музыканта.

Программа дает возможность неразрывной связи музыкального развития учащегося и его технической оснащенности.

Методические рекомендации

Основной формой учебного процесса в ДМШ является индивидуальный урок и соответственно – самостоятельная работа учащегося.

Неотъемлемая часть любого учебного процесса – соблюдение принципов доступности, последовательности, что позволяет раскрыть творческую активность, самостоятельность, исполнительскую индивидуальность, способствует постепенному накоплению знаний, умений, навыков учащихся.

Учет успеваемости

Основная форма учета успеваемости в течение года – четвертная оценка. В конце года – итоговая оценка на основе четвертных.

Наглядной формой успеваемости каждого учащегося являются выступления на технических зачётах, академических концертах, на экзаменах, на концертах, на классных конкурсах и концертах.

Выступления учащихся оцениваются по 5 – бальной системе.

Годовые и экзаменационные требования по классам

1 класс

В течение года учащийся должен освоить не менее 20 пьес, различных по форме и характеру: детские песни, народные песни, пьесы танцевального характера, пьесы с элементами полифонии, этюды.

Отчетность в течение года

1. 2 технических зачета: гамма, 4 этюда.
2. Академический концерт: 2 пьесы.
3. Переводной экзамен: 3 пьесы разного характера.

2 класс

В течение года освоить 15-20 произведений: 2 полифонические пьесы, обработки народных песен и танцев, этюды, пьесы современных авторов.

Отчетность

1. 2 технических зачета: гамма, 4 этюда
2. Академический концерт: 2 разные по характеру пьесы.
3. Переводной экзамен: 1 пьеса с элементами полифонии,
2 пьесы разные по характеру.

3 класс

В течение года освоить 10-15 произведений: полифонические пьесы, народные обработки, пьесы сонатной формы, пьесы русских, современных, зарубежных авторов.

Отчетность

1. 2 технических зачета: техкомплекс мажорной гаммы;
2 этюда на разные виды техники.

2. Академический концерт: полифоническая пьеса;
пьеса по выбору.

3. Переводной экзамен: произведение крупной формы;
эстрадная пьеса;
пьеса по выбору.

4 класс

В течение года освоить 8-12 произведений: полифонические пьесы, произведения крупной формы, обработки народных песен, эстрадные пьесы, этюды на разные виды техники, пьесы зарубежных авторов.

Отчетность

- 2 технических зачета: гамма, 2 этюда.

- Академический концерт: полифоническая пьеса;
пьеса по выбору.

- Переводной экзамен: произведение крупной формы;
эстрадная пьеса;
народная обработка.

5 класс

В течение года освоить 8-12 произведений. На выпускной экзамен выносятся 5 произведений: полифония, этюд, произведение крупной формы, произведение на фольклорной основе, пьеса по выбору.

Отчетность

- 2 прослушивания - I и II полугодие.

- Выпускной экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

1 КЛАСС

Этюды

Беренс	Этюд <i>c-dur</i>
Черни	Этюд <i>c-dur</i>
Беркович	Этюд <i>g-dur</i>
Доренский	Этюды № 1-50
Лушников	Этюд <i>c-dur</i>
Шитте	Этюд <i>f-dur</i>
Шитте	Этюд <i>c-dur</i>
Денисов	Этюд <i>a-moll</i>
Вольфарт	Этюд <i>c-dur</i>
Талакин	Этюд <i>c-dur</i>

Пьесы

Иванов	Полька
Рожков	Кукушка
Гедике	Плясовая
Доренский	Шутливый вальсок
Доренский	В пещере
Филиппенко	Снежинки
Р.н.п.	Частушка
Р.н.п.	Заиграй моя волынка
Р.н.п.	Неделька
Р.н.п.	Пойду ль я, выйду ль я
П.н.п.	Веселый сапожник
Р.н.п.	Уж как по мосту, мосточку

Р.н.п.	Как на тоненький ледок
д.п.	Василёк
д.п.	Ручеек
д.п.	Паровозик
д.п.	Дударик
Р.н.п.	Как под горкой
Денисов	Полька
Кабалевский	Маленькая полька
Лушников	Тирольский вальс
Лушников	Шутка
Красев	Белочка
Берлин	Звездочка
Самойлов	Полифоническая миниатюра № 1

2 КЛАСС

Этюды

Черни	Этюд <i>g-dur</i>
Черни	Этюд <i>c-dur</i>
Шитте	Этюд <i>f-dur</i>
Гурлит	Этюд <i>c-dur</i>
Доренский	Этюды № 51-70
Салин	Этюд <i>a-moll</i>
Шитте	Этюд <i>a-moll</i>
Талакин	Этюд <i>c-dur</i>
Ляховицкая	Этюд <i>d-dur</i>
Беренс	Этюд <i>d-dur</i>
Жилинский	Этюд <i>c-dur</i>
Вольфарт	Этюд <i>b-dur</i>

Пьесы

Беляев	Кружева
Доренский	В пещере
Доренский	Вальсирующая балерина
Доренский	Рэг-кварти
Доренский	Октавия
Кепитис	Утром
Самойлов	Полифонические миниатюры №2, №3
Лушников	Тирольский вальс
Бойко	Забавный блюз
Каткова	Шарманка
Орф	Танец
Моцарт	Юмореска
Моцарт	Волынка
Р.н.п.	Во поле берёза стояла
Л.н.п.	Шесть барабанщиков
Коробейников	Тик-так
Коробейников	Весенняя капель
Арман	Пьеса
Павлов	Лошадка

3 КЛАСС

Этюды

Черни	Этюд <i>c-moll</i>
Беренс	Этюд <i>g-moll</i>
Солопов	Этюд <i>c-dur</i>
Лохин	Этюд <i>e-moll</i>
Лохин	Этюд <i>g-dur</i>

Грачев	Этюд <i>c-dur</i>
Фиготин	Этюд <i>f-dur</i>
Вахс	Этюд <i>g-dur</i>
Бонаков	Этюд <i>d-dur</i>
Гурлит	Этюд <i>c-dur</i>
Доренский	Этюды № 71-130
Федосеев	Этюд <i>d-moll</i>
Черни	Этюд <i>d-dur</i>

Пьесы

Гендель	Ария
Моцарт	Менуэт
Телеман	Пьеса
Циполи	Полифонические миниатюры № 1,2
Бах	Маленькая прелюдия <i>c-dur</i>
Бах	Менуэт
Тюрк	Аллегро
Нефе	Андантино
Доренский	Прелюдии № 1-4
Гендель	Чакона
Волков	Незабудка
Штейбельт	Сонатина <i>c-dur</i>
Хасмингер	Сонатина
Клементи	Рондо
обр. Суруса	Крыжачок
обр. Коростелева	Бэтая
обр. Смирнова	Моя песнь
	Словацкая полька
Беляев	Джаз-марш
Доренский	Рыжий ковбой

Доренский
Бухвостов
Бухвостов
Доренский

Рэгтайм
Ванька-встанька
Хоровод
Блюз

4 КЛАСС

Этюды

Беренс
Доренский
Фиготин
Лешгорн
Черни
Шитте
Беляев
Лохин
Дювернуа

Этюд *a-moll*
Этюды № 140-224
Этюд *a-dur*
Этюд *d-dur*
Этюд *a-dur*
Этюд *h-moll*
Этюд-триоли
Этюд
Этюд *c-dur*

Пьесы

Бах
Бах
Гендель
Бах
Кребс
Скорульский
Власов
Рейнике
Клементи
Андре

Прелюдия *c-moll*
Маленькая прелюдия № 5
Сарабанда
Прелюдия *f-dur*
Паспье
Прелюдия
Колыбельная
Сонатина
Рондо
Сонатина *a-moll*

Диабели
обр. Бухвостова
обр. Акимова
обр. Бурмистрова
Свиридов
Доренский
Пуленк
Доренский
Шмитц
Доренский
Бухвостов
Коробейников
Коробейников
Коробейников

Сонатина в классическом стиле
Краковяк
Как на тоненький ледок
Сэкэрикэ
Парень с гармошкой
Фокстрот
Стаккато
Рыжий ковбой
Микки-Маус
Вальс
Быстрый марш
Грустный аккордеон
Альпийские каникулы
Элегия

5 КЛАСС

Этюды

Беляев
Бургмюллер
Галкин
Доренский
Доренский
Бертини
Герчик
Келлер
Черни
Лак
Лондонов
Конкон
Попов

Этюд-триоли
Этюд *c-dur*
Этюд *d-dur*
Этюд-мюзет
Этюд *c-moll*
Этюд *c-moll*
Этюд *a-moll*
Этюд *a-moll*
Этюд *b-dur*
Этюд *c-dur*
Этюд *a-moll*
Этюд *a-moll*
Этюд *f-moll*

Пьесы

Бах	Прелюдия <i>c-moll</i>
Бах	Инвенция <i>d-moll</i>
Бах	Менуэт
Бах	Буррэ
Копылов	Менуэт
Доренский	Прелюдия №5-9
Скарлатти	Ляргетто
Циполи	Две органнные миниатюры
Самойлов	Полифонические миниатюры № 6,7
Гайдн	Рондо
Коробейников	Сонатина <i>f-dur</i>
Моцарт	Легкая сонатина
Беляев	Сонатина <i>a-moll</i>
Васильев	В классическом роде
Бетховен	Сонатина <i>f-dur</i>
обр. Иванова	Травушка-муравушка
обр. Шалаева	Юла
Брамс	Венгерский танец №5
Доренский	Веселый блюз
Бажилин	Вальс-мюзет
Джоплин	Персиковый рэгтайм
Рыбалкин	Скоморошина
Хромушин	Часы
Бише	Маленький цветок
Прокофьев	Марш
	Канадская колыбельная
Коробейников	«Чай втроем»
Павин	Невестушка
Селиванов	Шуточка
Воленберг	Крестьянская хора
Ашкенази	Танго, о танго

Рекомендуемая литература

Альбом начинающего баяниста в.8.

Альбом начинающего аккордеониста в.19.

Альбом начинающего аккордеониста в.31.

Аккордеонисту-любителю в.20.

Аккордеонисту-любителю в.4.

Баян 2 класс Учебный репертуар.

Баян в музыкальной школе 3-5 кл.

Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги.

Бажилин Р. Концертные пьесы для баяна.

Баян в музыкальной школе 3-4 кл. в.2.

Выборный баян 3 кл.

Выборный баян 4 кл.

Двилянский М. Самоучитель игры на аккордеоне.

Доренский А. Этюды. Первая ступень мастерства.

Доренский А. Этюды. Вторая ступень мастерства.

Доренский А. Музыка для детей 1-3 кл.

Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна, аккордеона.

Лушников В. Школа игры на аккордеоне.

Музыкальная акварель в.12.

Народные песни и танцы для аккордеона в.24.

Народные песни и танцы для аккордеона в.28.

Полифоническая тетрадь баяниста в.1.

Полифоническая тетрадь баяниста в.2.

Полифонические пьесы для баяна.

Репертуар аккордеониста в.23.

Репертуар аккордеониста в.19.

Сонатины и вариации для баяна в.1.

Сонатины и вариации для баяна в.8.

Хрестоматия аккордеониста в.1

Хрестоматия баяниста 3-4 кл.

Этюды для аккордеона в.1.

Этюды для аккордеона в.2.

Этюды для аккордеона в.3.

Этюды для аккордеона в.10.

Этюды для аккордеона в.22.