

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД ДМШ № 6

Имени Г.В. Свиридова

 Е.В. Джумыга

Приказ №38а 01/Д от 02.09.13г.



Управление культуры г.Ростова-на-Дону»

МБОУ ДОД ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

По специальности «АККОРДЕОН»

Для учащихся с 1 по 5(6) классы

Составитель: преподаватели

МБОУ ДОД ДМШ №6 имени Г.В.Свиридова

Клевлеева О.В.

г. Ростов-на-Дону

2013 г.

Пояснительная записка

В процессе формирования гармонично развитой личности эстетическое воспитание играет важную роль. Среди различных видов искусства музыке принадлежит одно из ведущих мест. ДМШ и школы искусств, являясь самым массовым звеном в системе музыкального образования, призваны практически решать задачи эстетического воспитания, формирования художественного вкуса, и подготовки активных, грамотных любителей музыки, профессионально ориентированных учащихся.

В сложившейся системе назрел ряд существенно новых подходов к обучению игре на аккордеоне, исполнительству в целом.

В последние десятилетия на всех ступенях музыкального образования вводится обучение на готово-выборном аккордеоне. Именно он позволяет исполнять сочинения различных эпох, стилей и жанров без заметных искажений авторского текста (в переложениях), а оригинальную литературу – в соответствии с пожеланиями автора относительно конкретного (готово-выборного) инструмента.

Находясь в процессе активной академизации инструмента, весьма актуально соотнесение сложившихся требований и уровня исполнительства с системой развития комплекса исполнительских навыков учащихся. Эти процессы стимулируют совершенствование программ, создание принципиально новых, отражающих современную идею освоения выборного инструмента на начальном этапе - неоспоримо более логичную.

Сложность состоит в отсутствии единой новой методической школы. Однако, возможно выделение некоторых основных принципов:

- «комплекс вундеркинда»(вижу, слышу, играю)
- звук, - как отображение эмоций, чувств, представлений - основа исполнительства на всех этапах обучения
- звукотворящие движения, адекватные исполнительскому замыслу
- последовательно выстроенная система обучения.

Цели и задачи

Настоящая программа разработана для ДМШ и школ искусств с 5-летним сроком обучения. Программа призвана решить не только задачи эстетического воспитания, формирования мировоззрения,

воспитания хорошего музыкального вкуса, умения ориентироваться в многообразии жанров и стилей, но и ориентирована на подготовку музыканта академического профиля и достижение определенного уровня профессиональной подготовки.

Строение и структура программы

Программа включает репертуарные списки, последовательно отражающие жанровое, стилевое разнообразие произведений зарубежной и отечественной музыки, максимальный охват оригинальной литературы.

Программа предполагает неразрывную связь музыкального развития учащегося и роста его технической оснащенности. Инструктивный материал представлен в достаточном объеме: технические комплексы, этюды, пьесы.

Методические рекомендации

Основной организационной формой учебного процесса является урок, а также самостоятельная работа учащегося.

Последовательность в освоении всего комплекса обучения способствует постепенному накоплению знаний, умений, навыков учащихся, что стимулирует раскрытие его индивидуальности, развивает самостоятельность, творческую активность.

Начальное освоение инструмента (1-2 мес.) предпочтительно должно быть допотным.

Учет успеваемости

Обучение осуществляется на протяжении 5 лет. Проведение технических зачетов, академических концертов, экзаменов - в соответствии с учебным планом. Выступления учащихся по всем формам отчетности оцениваются по 5-балльной системе.

Годовые и экзаменационные требования по классам.

1 класс

В течение года учащийся должен освоить не менее 25-30 пьес, различных по форме и содержанию: детские и народные песни, пьесы танцевального характера, пьесы с элементами полифонии, этюды.

Отчетность в течение года.

Полугодовой экзамен:

1. Этюд.
2. 2 разнохарактерные пьесы.

Академический концерт:

1. Пьеса по выбору.

Технический зачет:

1. Гамма.
2. 1-2 этюда.

Переводной экзамен:

1. Пьеса с элементами полифонии.
2. 2 разнохарактерные пьесы.

2 класс

В течение года учащийся должен освоить не менее 15-20 произведений, различных по форме и жанрам: 2-3 полифонические пьесы, 2 детские сюиты, 1-2 пьесы старинной музыки, 1-2 пьесы современных авторов, 3-4 обработки народных песен или танцев, этюды на мелкую технику.

Отчетность в течение года.

Технический зачет:

1. Техкомплекс мажорной гаммы.
2. 1-2 этюда.

Полугодовой экзамен:

1. Пьеса с элементами полифонии.
2. 2 части сюиты.
3. Пьеса на фольклорной основе.

Технический зачет:

1. Техкомплекс мажорной гаммы.
2. 1-2 этюда.

Переводной экзамен:

1. Пьеса с элементами полифонии.
2. Детская сюита.
3. Пьеса по выбору.

3 класс

В течение года учащийся должен освоить не менее 10-15 произведений: 2-3 полифонические пьесы, 2 детские сюиты, 1-2 пьесы

старинной музыки, 1-2 пьесы современных авторов, 3-4 обработки народных песен или танцев, виртуозное произведение, этюды на разные виды техники.

Отчетность в течение года.

Технический зачет:

1. Техкомплекс мажорной гаммы.
2. 1-2 этюда.

Полугодовой экзамен:

1. Пьеса с элементами полифонии.
2. 2 части сюиты.
3. Оригинальная пьеса

Технический зачет:

1. Техкомплекс мажорной гаммы.
2. 1-2 этюда.

Переводной экзамен:

1. Пьеса с элементами полифонии.
2. Детская сюита
3. Виртуозная пьеса.

4класс

В течение года учащийся должен освоить не менее 8-12 произведений: 2 полифонические пьесы, 2 произведения крупной формы, 1-2 пьесы композиторов-классиков, 1-2 пьесы современных авторов, 3 обработки народных песен или танцев, 2 эстрадных пьесы, виртуозное произведение, этюды на разные виды техники.

Отчетность в течение года.

Технический зачет:

1. Техкомплекс мажорной гаммы.
2. Техкомплекс минорной гаммы.
3. 1-2 этюда.

Полугодовой экзамен:

1. Полифоническое произведение.
2. 2 части сюиты.
3. Эстрадная пьеса.

Технический зачет:

1. Техкомплекс мажорной гаммы
2. Техкомплекс минорной гаммы
3. 1-2 этюда.

Переводной экзамен:

1. Полифоническое произведение.
2. Крупная форма по выбору.

3. Пьеса на фольклорной основе.

5класс

В течение года учащийся должен освоить не менее 8-12 произведений. На выпускной экзамен выносятся 5 произведений: полифония, произведение крупной формы, произведение на фольклорной основе, пьеса по выбору, этюд.

Отчетность в течение года.

1 полугодие:

Прослушивание программы по нотам.

2 полугодие:

Прослушивание программы наизусть (полифония, крупная форма).

Прослушивание программы наизусть (программа целиком)

Выпускной экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

1 Класс

ЭТЮДЫ

Агафонов О.	Этюд <i>f-dur</i>
Бернс Г.	Этюд <i>c-dur</i>
Беренс Г.	Этюд <i>a-moll</i>
Беренс Г.	Этюд <i>g-dur</i>
Беркович И.	Этюд <i>g-dur</i>
Биль	Этюд <i>c-dur</i>
Вольфарт В.	Этюд <i>c-dur</i>
Гнесина Е.	Этюд <i>c-dur</i>
Доренский А.	Этюд <i>c№1-50</i>
Жигалов П.	Этюд
Иванов В.	Этюд <i>c-dur</i>
Иванов В.	Этюд <i>a-moll</i>
Лушников Г.	Этюд
Лондонов П.	Этюд <i>c-dur</i>
Накапкин В.	Этюд <i>c-dur</i>
Талакин А.	Этюд <i>c-dur</i>
Черни К.	Этюд <i>c-dur</i>
Чернявская Е.	Этюд <i>c-dur</i>
Шитте Л.	Этюд <i>c-dur</i>
Шитте Л.	Этюд <i>foler</i>
Шитте \ Лушников	Этюд <i>c-dur</i>
Шпидлер Ф.	Этюд <i>c-dur</i>

ПЬЕСЫ

Бажилин Р.	<i>Старинный танец</i>
Бажилин Р.	<i>Дедушка</i>
Бажилин Р.	<i>Деревенские гулянья</i>
Бажилин Р.	<i>Деревенские гулянья</i>
Бажилин Р.	<i>Мячик</i>
Бажилин Р.	<i>Кукольный вальс</i>
Бажилин Р.	<i>Эхо</i>
Бажилин Р.	<i>Частушка</i>
Берлин Б.	<i>Спящий котёнок</i>

Берлин Б.
Берлин Б.
Бойцова Г.
Вейс П.
Галабов Г.
Денисов А.
Кабалевский Д.
Кабалевский Д.
Кабалевский Д.
Кабалевский Д.
Качурбина М.

Красева М.
Красева М.
Красев М.
Компаниец Г.
Корнеа-Ионеску
Латышев А.
Лук Х.
Лук Х.
Лук Х.
Лук Х.
Лушников Р.
Лушников Р.
Лонгшамп-Друшкевичова Г.
Музафаров М.
Прати Т.
Райчев А.
Сароян С.
Салин А.
Тиличеева Е.

Пони
Звёздочка
Кукла танцует вальс
Боевая песенка
Вальс
Полька
Маленькая полька
Маленькая пьеска
Песенка
Маленькое скерцо
Мишка с куклой танцуют
полечку
Петрушка
Лихой наездник
Белочка
Паровоз
Фанфары
В мире сказок Детская сюита
Веселая песенка
Всякое начало трудно
Кукольная кровать
Три совсем легкие песенки
Тирольский вальс
Шутка
Марш дошкольников
Дождик
Аделаида
Песня пастуха
Дудочка
Вальс
Горн

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И ТАНЦЫ

Белорусская народная песня
Белорусская народная песня
Белорусская народная песня
Русская народная песня
Русская народная песня
Русская народная песня
Русская народная песня
Русская народная песня
Русская народная песня
Русская народная песня
Украинская народная песня
Украинская народная песня
Украинская народная песня
Украинская народная песня
Украинский народный танец
Румынская народная песня
Молдавская народная песня
Французская народная песня
Чешская народная песня
Эстонская народная песня

Детская песенка
Детская песенка
Детская песенка
Детская песенка
Детская песенка

Колыбельная
Перепёлочка
Хоровод
Зайчик
Поскорее засыпай
Улица широкая
Я на горку шла
Полянка
Как под горкой
Теремок
Пойду ль я выйду ль я
Лиса
Весёлые гуси
Весняночка
Пришла весна
Гопачок
Поезд
Дует ветер
Куколки
Кукушечка
У каждого свой музыкальный
инструмент
Котик усатый
Пастушок
Шаг за шагом
Лошадки
Стоит в поле теремок

2 Класс

Этюды

Беренс Г.
Вольфарт Г.
Вольфарт Г.
Денисов А.
Доренский А.
Жилинский А.

Этюд D-dur
Этюд C-dur
Этюд B-dur
Этюд C-dur
Этюды №51-70
Этюд C-dur

Кудрин Б.
Кёллер Л.
Ляховицкая С.
Салин А.
Слонов Ю.
Талакин А.
Черни К.
Черни К.
Шитте Л.
Шитте Л.
Шитте Л.
Шитте Л.
Шитте Л.

Этюд C-dur
Этюд a moll
Этюд D -dur
Этюд
Этюд a moll
Этюд C -dur
Этюд C -dur
Этюд C -dur
Этюд D -dur
Этюд a -moll
Этюд C -dur
Этюд e -moll
Этюд C- dur

ПЬЕСЫ

Бетховен Л.
Бажилин Р.
Бажилин Р.
Бойцова Г.
Гайдн Й.
Голубятников В.
Градески Э.
Градески Э.
Дементьев А.
Жилинский А.
Жилинский А.
Иванов В.
Кузнецов Е.
Караманов
Металлиди
Павлов А.
Павлов А.
Павин С.
Рубинштейн С.
Спадавеккиа А.
Хачатурян А.
Цыбулин М.
Шмитц М.
Шмитц М.

Танец
Обр. н. Т. Камаринская
Обр. н.т. Кабардинка
Обр. р. н. П. Во саду ли в огороде
Менуэт
Танцующий журавлик
По дороге из школы домой
Мороженое
Хорошее настроение
Весёлый пастушок
Латвийская полька
Юмореска
Танец
Птички
Мой конь
Песенка
Лошадка
Скакалки
Трепак
Добрый жук
Вальс
Весёлая игра
Сладкая конфета
Марш гномиков

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Арман Ж.	<i>Пьеса</i>
Гарддорф Л.	<i>Урок</i>
Гюнтен Ф.	<i>Пьеса</i>
Гнесина Е.	<i>Четыре имитации</i>
Кригер И.	<i>Менуэт</i>
Любарский Н.	<i>Песня</i>
Майкапар С.	<i>Раздумье</i>
Моцарт Л.	<i>Менуэт</i>
Моцарт Л.	<i>Волынка</i>
Моцарт Л.	<i>Бурре</i>
Риба С.	<i>Пьеса</i>
Руднев Н.	<i>Щебетала пташечка</i>
Телеман Г.	<i>Пьеса</i>
Тюрк Д.	<i>Веселый Ваня</i>
Тюрк Д.	<i>Пьеса</i>
Фрей М.	<i>Маленький канон</i>

3 КЛАСС

ЭТЮДЫ

Анцатти Л.	<i>Этюд</i>
Гурлит К.	<i>Этюд C-dur</i>
Гранов	<i>Этюд C-dur</i>
Дювернуа Ж.	<i>Этюд C-dur</i>
Дювернуа Ж.	<i>Этюд G-dur</i>
Доренский А.	<i>Этюд с №71-130</i>
Зейдман	<i>Этюд C-dur</i>
Иванов В.	<i>Этюд F-dur</i>
Каняев С.	<i>Этюд G-dur</i>
Лук Х.	<i>Этюд</i>
Сурков А.	<i>Этюд C-dur</i>
Фиготин Б.	<i>Этюд F-dur</i>
Федосеев	<i>Этюд d-moll</i>
Фрей М.	<i>Этюд</i>
Холминов А.	<i>Этюд</i>
Черни К.	<i>Этюд C-dur</i>
Черни К.	<i>Этюд D-dur</i>

Черни К.
Шитте Л.

Этюд G-dur
Этюд F-dur

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

Бах И.С.
Бах И.С.
Бах И.С.
Бах И.С.
Волков Б.
Васильев
Вильчик
Гендель Г.
Гедике А.
Гедике А.
Гедике А.
Гедике А.
Гесслер И.
Доренский А.
Куперен Ф.
Кирнбергер
Моцарт В.А.
Нефе К.
Сейксас
Тюрк Д.
Щуровский Ю.

Маленькая прелюдия g-moll
Маленькая прелюдия c-moll
Менуэт
Прелюдия C-dur
Незабудка
Грустная минута
Настроение
Чаконе
В старинном замке
Сарабанда
Прелюдия
Фугато
Менуэт
Прелюдии №1-4
Старинный танец
Фугетта
Менуэт
Андантино
Менуэт
Аллегро
Канцонетта

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

Андре И.
Баргон Б.
Гедике А.
Доренский А.
Жилинский А.
Кулау Ф.
Клементи М.
Неви Г.
Хаслингер Д.

Сонатина
Сонатина
Сонатина C-dur
Детская соната №1
Сонатина
Фрагмент
Рондо
Детская сюита
Сонатина

Штейбельт Д.

Сонатина

ПЬЕСЫ

Анцати Л.
Бажилин Р.
Бажилин Р.
Бухвостов В.
Бухвостов В.
Гурилёв А.
Гречанинов А.
Джон Э.
Доренский А.
Доренский А.
Доренский А.
Ефимов В.
Иванов В.
Кравченко Б.
Лондонов П.
Майкапар С.
Майкапар С.
Мордасов Н.
Мордасов Н.
Мотов В.
Накапкин В.
Паулс Р.
Платонов В.
Песков
Павин С.
Палмер-Хагес
Сироткин
Шаинский В.

Вальс-мюзетт
Вальс из спектакля «Банкрот»
Яблочко (обр.)
Ванька-встанька
Хоровод
Галоп
Утренняя прогулка
Игра в мяч
Хоровод и наигрыш
Мелодия
Сказка
Наигрыш
Песня без слов
Караван
Крыжачок (обр.)
Вальс
Вальс
Смелее, малыш
Старый мотив
Девочка с шариком
Маленький вальс
Золотая свадьба
Пьеса
Песня страусёнка Рокки
Через дорогу (обр.)
Полька Эмилия
Вприпрыжку
Голубой вагон

4 КЛАСС

ЭТЮДЫ

Бартон Б.
Дювернуа Ж.
Доренский А.
Лешгорн А.

Этюд C-dur
Этюд a-moll
Этюды (131-224)
Этюд D-dur

Лешгорн А.
Лемуан А.
Лемуан А.
Салов Н.
Чапкий В.
Черни К.
Шитте Л.
Шусер С.

Этюд G-dur
Этюд G-dur
Этюд D-dur
Этюд G-dur
Этюд A-dur
Этюд A-dur
Этюд h-moll
Этюд d-moll

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Бах И.С.
Бах И.С.
Бах И.С.
Власов В.
Гендель Г.
Гедике А.
Кребс И.
Лундквист Т.
Моцарт В.А.
Пахельбель И.
Салин А.
Скорульский М.
Телеман Г.
Хауг Э.
Шевченко С.
Шендерев Г.

Прелюдия c-moll
Инвенция C-dur
Менуэт
Колыбельная
Прелюдия
Инвенция
Ригодон
Канон
Пьеса
Фуга
Менуэт
Прелюдия
Фантазия
Прелюдия
Игра
Прелюдия

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

Андре И.
Андре И.
Андре И.
Ваньгал Я.
Диабели А.
Доренский А.
Доренский А.

Кулау Ф.
Клементи М.
Клементи М.
Клементи М.

Сонатина G-dur
Рондо
Сонатина a-moll
Анданте
Сонатина
Сонатина в классическом стиле
Сюита на тему детской песни
«Воробей»
Вариации на тирольскую тему
Сонатина C-dur (1 ч.)
Сонатина №3 (3 ч.)
Рондо

Лак Т.
Моцарт В.А.

Плейель И.
Прач Е.

Сонатина
Вариации на тему из оперы
«Волшебная флейта»
Сонатина D-dur
Тема и вариации

ПЬЕСЫ

Андреев В.
Бухвостов Н.
Бажилин Р.
Векслер Б.
Драбек О.
Джоплин С.
Доренский А.
Доренский А.
Доренский А.
Доренский А.
Дезмонд П.
Двилянский Л.
Косенко В.
Лондонов П.

Лютов Г.
Ньюманн У.
Пуленк Ф.
Пуленк Ф.
Пономаренко Г.
Салин А.
Шостакович Д.
Шмитц М.
Кузнецов Е.
Тихонов Б.
Фиготин Б.

Вальс
Коломийка (обр.)
Вальсик
Полька
Гармоника-буги
Деятельная жизнь
Закарпатский вальс
Французская песенка
Вечер-матушка (обр.)
Вальс
Попробуем на пять
Старинное танго
Скерцино
Ой, полна, полна коробушка
(обр.)
В летний день
Карликовый вальс
Стаккато
Тирольский вальс
Волжанка
Прелюдия
Вальс цветов
Микки Маус
Саратовские переборы (обр.)
Карело-финская полька (обр.)
Мотылёк

5 КЛАСС

ЭТЮДЫ

Бургмюллер А.
Герчик

Этюд C-dur
Этюд a-moll

Дювернуа Ж.
Конкон Ж.
Конкон Ж.
Келлер Л.
Лак Т.
Лак Т.
Лондонов П.
Мясков К.
Судариков А.
Фиготин Г.
Черни К.
Этюд C-dur
Черни К.

Этюд a-moll
Этюд a-moll
Этюд C-dur
Этюд a-moll
Этюд C-dur
Этюд –тарантелла
Этюд a-moll
Этюд
Этюд a-moll
Этюд F-dur
Этюд F-dur (аккорд.)
Этюд B-dur

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

Бах И.С.
Бах И.С.
Бах И.С.
Бах И.С.
Бах И.С.
Бах И.С.
Бах И.С.
Бах И.С.
Бабелл
Гендель Г.
Гендель Г.
Гендель Г.
Глинка М.
Доренский А.
Кабалевский Д.
Кабалевский Д.
Копылов
Кетсшер Г.
Кулау Ф.
Купревич Б.
Пахельбель И.
Подбельский Я.
Скарлатти Д.
Циполли Д.

Скерцо
Инвенция №4
Инвенция d-moll
Прелюдия d-moll
Менуэт
Прелюдия №5
Прелюдия c-moll
Буррэ
Ригодон
Сарабанда с вариациями
Фуга D-dur
Менуэт F-dur
2-х голосная фуга
Прелюдии №5,6,8,9
Прелюдия и фуга G-dur
Прелюдия и фуга d-moll
Менуэт
Прелюдия и фугетта
Анданте кантабиле
У Баха в Томаскирхе
Хроматическая фуга e-moll
Прелюдия
Ляргетто
Две органнне миниатюры

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

Андре А.	<i>Сонатина G-dur</i>
Бетховен Л.	<i>Рондо</i>
Бетховен Л.	<i>Сонатина F-dur</i>
Вебер К.	<i>Сонатина</i>
Ванхаль И.	<i>Рондо</i>
Дербенко Е.	<i>Сюита №2</i>
Диабелли А.	<i>Сонатина</i>
Диабелли А.	<i>Рондо</i>
Доренский А.	<i>Сюита «Посчитаем до пяти»</i>
Клементи М.	<i>Рондо</i>
Клементи М.	<i>Сонатина</i>
Кулау Ф.	<i>Рондо</i>
Кулау Ф.	<i>Вариации</i>
Мюллер А.	<i>Скерцо</i>
Моцарт В.А.	<i>Сонатина C-dur</i>
Майкапар С.	<i>Маленькое рондо</i>
Рейнбот	<i>Сюита «В кукольном театре»</i>
Старк	<i>Восточная сюита</i>
Слонимский С.	<i>Сюита путешествий</i>

ПЬЕСЫ

Ашкенази В.	<i>Танго о танго</i>
Бажилин Р.	<i>Ожидание</i>
Бирбрайер Д.	<i>Хора (обр.)</i>
Бокози Б.	<i>Скерцандо</i>
Бухвостов В.	<i>Подольночка</i>
Бушуев Ф.	<i>Что за гуси (обр.)</i>
Воленберг А.	<i>Крестьянская хора (обр.)</i>
Гайдн Й.	<i>Менуэт</i>
Гальперин А.	<i>Румынский танец (обр.)</i>
Глинка М.	<i>Полька</i>
Гомоляка В.	<i>Коломийка</i>
Грибоедов	<i>Вальс</i>
Гуськов П.	<i>На горе стоит верба (обр.)</i>
Дунаевский И.	<i>Полька</i>
Дога Е.	<i>Ручейки</i>
Двилянский Л.	<i>Полкис (обр.)</i>
Дербенко Е.	<i>Старый трамвай</i>
Иванов А.	<i>Вечерняя песня</i>

Иванов А.	<i>Вариации на тему р.н.п. «Посею лебеду на берегу» Хор нашего Яна (обр.)</i>
Коробейников И.	<i>Соперницы</i>
Коломбо Ж.	<i>Лезгинка (обр.)</i>
Канаев В.	<i>Четыре народных танца</i>
Кетчер Х.	<i>К дикой розе</i>
МакДоуэл	<i>Волжанка</i>
Машков В.	<i>Смуглянка</i>
Новиков А.	<i>Невестушка (обр.)</i>
Павин С.	<i>Сельский хоровод</i>
Павин С.	<i>Чарльстон</i>
Рейзе Г.	<i>Шуточка</i>
Селиванов	<i>Чатануга чу-чу</i>
Уоррен Г.	<i>Быстрый фокстрот</i>
Цфасман А.	<i>Часы</i>
Хромушин А.	<i>Джаз-вальс</i>
Хромушин А.	<i>Песенка крокодила Гены</i>
Шаинский В.-У. Ютила	<i>Юла (обр.)</i>
Шалаев	<i>Вальс цветов</i>
Шостакович Д.	<i>Гавот</i>
Шостакович Д.	<i>Шарманка</i>
Щуровский М.	<i>Французский визит</i>
Ютила У.	

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Аккордеон в музыкальной школе В.25
- Аккордеон в музыкальной школе В.46
- Аккордеон в музыкальной школе В.53
- Аккордеонисту-любителю В.19
- Аккордеонисту-любителю В.20
- Аккордеонисту-любителю В.4
- Альбом начинающего аккордеониста В.35
- Бажилин Р. Концертные пьесы для баяна
- Бажилин Р. Школа игры на аккордеоне
- Бах И.С. Инвенции и симфонии
- Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги
- Баян 2класс Учебный репертуар
- Баян 3класс Учебный репертуар
- Баян 5 класс Учебный репертуар
- Баян в музыкальной школе 3-4 кл.В.26
- Баян в музыкальной школе 3-5 кл.В.55

Бойцова Г. Юный аккордеонист В.1
Бойцова Г. Юный аккордеонист В.2
Власов В. Музыка для детей.
Власов В. Эстрадные композиции.
Двилянский М. Самоучитель игры на аккордеоне
Дербенко Е. Детская музыка: Шесть сюит для баяна
Доренский А. Музыка для детей.2-3 кл.
Доренский А.ЭтюдыПервая ступень мастерства
Доренский А.ЭтюдыВторая ступень мастерства
Доренский А.Легкие пьесы для баяна
Доренский А.Виртуозные пьесы для баяна
Доренский А.Эстрвдно-джазовые сюиты для баяна
Лондонов П. Школа игры на аккордеоне
Лушников В.Школа игры на аккордеоне
Мордасов Н.Сборник джазовых пьес
Музыкальная акварель В.12
На досуге В.6
Народная музыка Молдавии
Народные песни и танцы для аккордеона В.24
Народные песни и танцы для аккордеона В.30
Педагогический репертуар аккордеониста В.1
Педагогический репертуар аккордеониста В.2
Педагогический репертуар баяниста В.3
Первые шаги баяниста В.73
Питерсон О. Джазовые этюды и пьесы
Полифоническая тетрадь баяниста В.1
Полифоническая тетрадь баяниста В.2
Полифонические пьесы для баяна
Полифонические пьесы для баяна В.7
Пьяццолла А.Композиции.
Пьяццолла А.20 танго.
Репертуар аккордеониста В.23
Репертуар аккордеониста В.25
Репертуар баяниста В.1
Семенов В. Школа игры на баяне.
Слонимский. От пяти до пятидесяти
Смирнова Т. Allegro Интенсивный курс Ч.1 Тетрадь 3
Судариков Альбом для детей.
Современные танцы в переложении для баяна В.19
Сонатины и вариации для баяна В.1
Сонатины и вариации для баяна В.8
Сонатины и вариации для готового баяна
Старк Л. Восточная сюита для аккордеона

Танцевальные ритмы В.6

Хрестоматия аккордеониста 1-3 кл.

Хрестоматия аккордеониста 3-4 кл.

Хрестоматия аккордеониста 3-5 кл.

Хрестоматия баяниста 3-5 кл.

Этюды для аккордеона В.1

Этюды для аккордеона В.10

Этюды для аккордеона В.17

Этюды для аккордеона В.2

Этюды для аккордеона В.20

Этюды для аккордеона В.3

Этюды для аккордеона В.5

Этюды для аккордеона В.8